



PREMIOS INTERNACIONALES DE PERIODISMO 2023

Club Internacional de Prensa
Asociación de Corresponsales de Prensa Extranjera



17 de octubre de 2023

Pabellón de los Jardines de Cecilio Rodríguez
Madrid

LOS PREMIOS INTERNACIONALES DE PERIODISMO

CALIDAD Y COMPROMISO

Cada año, y ya cumplimos más de medio siglo, las asociaciones de corresponsales, medios internacionales y prensa extranjera celebramos con estos premios a los profesionales, empresas periodísticas e instituciones que hacen del periodismo una actividad necesaria y destacada por servicio y por calidad.

Los ataques a la libertad de expresión, bien por censura o por la precariedad en el ejercicio profesional, no son nuevos, pero sí igualmente denunciables. Sabemos todos que sin periodismo no hay democracia, porque los ciudadanos solo son libres cuando tienen un verdadero acceso a la información real y plural.

Nuestro compromiso con la independencia y la verdad se expresa en este reconocimiento a los mejores profesionales e instituciones. Su trabajo beneficia a la sociedad en su conjunto y abre un camino fértil para desarrollar nuestra tarea en libertad.

Presentar la imagen de lo que sucede en España ante el mundo, acercar el mundo a nuestro país y favorecer el trabajo de los profesionales extranjeros aquí es nuestro objetivo como Club y asociaciones de corresponsales. A este tiempo de dificultades, crisis y *fake news*, le respondemos con calidad, compromiso y libertad.

Presidentes



Bertrand de la Grange

Presidente de la Asociación de Corresponsales de Prensa Extranjera



Javier Fernández Arribas

Presidente del Club Internacional de Prensa



Sully Fuentes

Presidenta de la Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericana

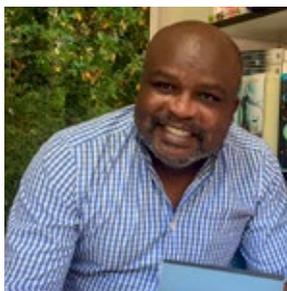


Shereen Dagan

Presidenta de la Asociación de Periodistas y Escritores Árabes



Asociación de Periodistas y Escritores Árabes
جمعية الصحفيين والكتاب العرب في آسيا



Abuy Nfubea

Presidente de la Asociación Prensa Africana





Victoria Arnáu

Presentadora de los premios

Victoria Arnáu es una periodista de Elda, Alicante. A sus 32 años, es copresentadora en Espejo Público En Antena 3.

Llegó a Atresmedia en el año 2017. Desde entonces ha pasado por varios puestos, dentro y fuera de la redacción.

Ha ejercido de reportera durante el procés, cubrió la pandemia desde el hospital de campaña de IFEMA y ha coordinado varias coberturas electorales.

Especializada en información política, también fue coordinadora en la jefatura del área de Nacional en Antena 3 Noticias.

Estudió Periodismo y Comunicación Audiovisual a la Universidad Carlos III en Madrid, formación que complementó con un curso de Erasmus en la Universidad Sorbona de París.

Nuestra ambición: alcanzar cero emisiones netas en 2050

Paso a paso



Esto es parte de nuestro compromiso con la protección del medio ambiente. Seguiremos contribuyendo al progreso de las personas y las empresas de forma responsable. Y lo hacemos con paso firme. Entre todos **podemos construir un mundo mejor.**

#TheRightWay

PREMIOS INTERNACIONALES DE PERIODISMO **2023**

Club Internacional de Prensa CIP	08
Asociación de Corresponsales de Prensa Extranjera ACPE	14
Asociación de Periodistas y Escritores Árabes APEAE	18
Asociación de Prensa Africana	20
Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericana ACPI	22

Laura de Chiclana

MEJOR CORRESPONAL ESPAÑOL



Laura De Chiclana estudió el Grado de Periodismo en la Universidad de Sevilla y después realizó un Máster de Reporterismo en TV en la Universidad Rey Juan Carlos. Con 28 años, ya estaba en la guerra y su trabajo le valió ganar el Premio al Periodista Joven del Año 2022 de la Asociación de la Prensa de Madrid (APM).

Es ya un rostro habitual en Telecinco y Cuatro, pero también en medios como AIL y 8TV. A pesar de su juventud, su naturalidad, las ganas de contar y su perseverancia le ha hecho vencer situaciones complejas y evolucionar profesionalmente hasta convertirse en uno de los rostros más expresivos en acercarnos la evolución del conflicto armado en Ucrania

Entiende su profesión como un servicio fundamental para denunciar la atrocidad de la guerra. Ejemplo de periodista freelance, joven, valiente y vocacional. Profesional polifacética, ha sido productora, editora, reportera, fotógrafa, locutora, editora de vídeo y operadora de cámara en Tailandia, cubriendo la crisis del Coronavirus y la crisis económica y sociopolítica.



Fernando Rodríguez Lafuente

MEJOR TRAYECTORIA PROFESIONAL



Fernando Rodríguez Lafuente. Doctor en Filología por la Universidad Complutense, en donde ha sido profesor de Teoría de la Literatura y Literatura Hispanoamericana. Director de Revista de Occidente y director del Máster Cultura Contemporánea en el Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset. Ha sido director del Instituto Cervantes, director general del Libro, Archivos y Bibliotecas, director de ABC Cultural (durante cerca de quince años) y subdirector de ABC, director del Instituto de Cooperación Iberoamericana en Buenos Aires, profesor en la Universidad de Lenguas Extranjeras II de Pekín (China) y en diversos cursos del Instituto de Estudios Hispánicos de la Universidad de Amberes. Autor de numerosos ensayos sobre Borges, García Márquez, Vargas Llosa, Ramón Gómez de la Serna, Julio Cortázar, José Ortega y Gasset, así como sobre John Ford, Alfred Hitchcock, Howard Hawks, Luis García Berlanga, Luis Buñuel, Juan Antonio Bardem, Gonzalo Suárez.



Javier Cremades

MAYOR REPERCUSIÓN INTERNACIONAL



Javier Cremades García, abogado español, fundador y presidente del bufete internacional Cremades & Calvo Sotelo y presidente de la World Jurist Association (WJA) a partir de 2019, la más prestigiosa asociación internacional de juristas, promovida en 1957 por Winston Churchill y fundada por Charles Rhyne, presidente de la American Bar Association, con el apoyo de los presidentes Eisenhower y Kennedy.

Es Licenciado en Derecho por la Universidad de Málaga y Doctor en Derecho Constitucional por la Universidad de Regensburg (Alemania), Doctor en Derecho por la UNED y Doctor Honoris Causa por la Universidad Internacional de Valencia.

Inauguró, este año, la XXVIII edición del Congreso Mundial del Derecho, que se celebró los días 20 y 21 de julio en la sede de la New York City Bar Association.

Como abogado experto en libertad de expresión desarrolló una labor en defensa de medios de comunicación y periodistas (Grupo Prisa, ABC, El Español, Asociación de Editores...).



Barney Jopson

MEJOR CORRESPONSAL EXTRANJERO EN ESPAÑA



Barney Jopson es el corresponsal en España del Financial Times y ha causado un gran impacto en poco tiempo, desde que llegó a Madrid el año pasado. Destacando nuevos temas y ofreciendo perspectivas frescas, ha provocado y alegrado a los lectores, y ha conseguido grandes entrevistas por el camino.

Su historia sobre cómo la ciudad de Barcelona perdió el rumbo generó un intenso debate y su relato de lo que significaron las elecciones generales para Gibraltar puso de manifiesto lo mucho que está en juego allí para España.

Sobre la crisis del coste de la vida, ha ofrecido un retrato íntimo de la preocupación de la gente por la subida de los tipos hipotecarios y ha explicado cómo las reformas de las pensiones del Gobierno están pidiendo a los jóvenes que paguen más. En el ámbito empresarial, ha mostrado cómo la moda de Zara se está colando en las bodas y ha escrito un agudo perfil del presidente de Ferrovial que trasladó su sede fuera de España.

En otros artículos ha tratado temas como la amenaza alemana de boicotear las fresas españolas y los empleos de la economía sumergida que han salido de la sombra. Su artículo más comentado fue más personal: un relato divertido de su lucha por entender a qué hora empieza “la tarde” en España.

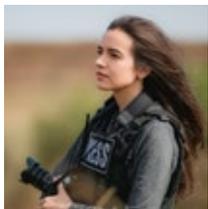
Antes de trasladarse a España, Barney era editor ejecutivo de noticias del FT en Londres. En sus 20 años de carrera en el FT también ha sido corresponsal en Washington, Nueva York, Nairobi y Tokio.



Su trabajo ha sido reconocido con premios en el Reino Unido, Estados Unidos y Asia. Comenzó su carrera periodística escribiendo en japonés en el diario Nikkei en Tokio en 2002. Es licenciado en Geografía por la Universidad de Cambridge y habla francés, además de español y japonés.

María Senovilla

PERIODISMO AL LÍMITE.
UNIVERSIDAD EUROPEA



María Senovilla, periodista y fotógrafa independiente. Especializada en Defensa y comunicación de los conflictos armados. Corresponsal de guerra, ex redactora jefa de Cambio 16, Senovilla también ha cubierto la guerra de Afganistán, el Sáhara Occidental, Angola y los desaparecidos de Argelia, entre otros.

Ha publicado reportajes en El Español, eldiario.es, El Confidencial, ha realizado crónicas para la televisión de Castilla La Mancha y sus fotografías se han publicado en medios como el New York Times y el Washington Post, el Telegraph o Guardian.

Destaca también por su presencia en las redes sociales a través de su perfil en Instagram o en TikTok, desde donde cuenta la guerra de Ucrania, y su capacidad para encontrar historias y no limitarse a los comunicados oficiales.

Ha sido una de las periodistas que más tiempo ha estado en Ucrania desde que empezó el conflicto.

Trabaja para contar lo que no se ve de la guerra. Según sus palabras el periodismo de guerra es de los pocos remanentes de periodismo que dignifican la profesión a día de hoy.



MADRID EN CIFRAS

2023*



183

nacionalidades

605,7 km²

superficie de la ciudad de Madrid

7h 53'

horas de sol al día (media diaria)

206

parques y jardines en la ciudad de Madrid

3.286.662

habitantes

314.028

empresas activas en la ciudad de Madrid

1.488

centros de enseñanza no universitaria en la ciudad de Madrid

46.434€

PIB per cápita de la ciudad de Madrid

172

destinos a 64 países

1.556

monumentos en la ciudad de Madrid

45

mercados municipales

534

bibliotecas en la región de Madrid

98

museos en la ciudad de Madrid

4.953.244

visitantes en la ciudad de Madrid

5.480

agentes de policía municipal

797 Km

de red ciclista en la ciudad de Madrid

Pablo Motos

PREMIO ACPE DE PERIODISMO



La polivalencia es la mejor virtud de Pablo Motos. Columnista, guionista, productor y creador de El Club de la Comedia, compositor de la canción ganadora del Festival de Benidorm 1993, presentador de radio y televisión. En la actualidad triunfa en la TV con el programa en El Hormiguero, de Antena 3.

Así describe el diario ABC a este hijo de familia humilde nacido en Requena (Valencia) el 31 de agosto de 1965 y con una biografía singular. “Pablo Motos, un caso único: de pequeño delincuente de barrio a gran comunicador”, titulaba El Español hace cinco años. El propio Motos reconoció que fue un gamberro hasta que descubrió la guitarra, se hizo disc-jockey y locutor en Radio Requena. Luego, pasó a RNE y, más adelante, a Onda Cero Valencia. Entre 2002 y 2007, presentó el programa No somos nadie, en M80 Radio.

En la televisión, empezó como presentador en Canal Nou y se dio a conocer con El Club de la Comedia y La Noche. Sin embargo, el éxito vendrá con la creación, en septiembre de 2006 de El Hormiguero, primero en Cuatro TV y, desde 2011, en Antena 3. Ese cóctel de humor, magia y divulgación científica, con el apoyo de las “hormigas” marionetas Trancas, Barrancas y Petancas, rompe récords de audiencia con sus invitados del mundo del espectáculo y de la política. Con la cantante Isabel Pantoja, el 30 de enero de 2017, el programa alcanza su máximo histórico (4.783.000 espectadores), pero su mejor cuota de pantalla (25,9%) la obtiene, el 28 de junio de 2023, con el candidato del Partido Popular a las elecciones, Alberto Núñez Feijóo.



Galardón Estatuilla creada por Santiago de Santiago

El Museo Sorolla y la Fundación Museo Sorolla

PREMIO ACPE DE CULTURA



Joaquín Sorolla es uno de los grandes maestros de la pintura española de finales del siglo XIX e inicios del XX. Fue el pintor español de mayor proyección internacional de su tiempo y una de las figuras capitales de la historia del arte español en su conjunto.

El Museo Sorolla y la Fundación Museo Sorolla tienen su sede en la que fue la última vivienda del valenciano en Madrid. Aquí vivió y trabajó muchos años acompañado de su familia. El museo conserva, por tanto, una colección muy personal e íntima, formada por más de 1.400 pinturas. Fundamentalmente son los cuadros que Sorolla quiso conservar para sí y no desprenderse de ellos por su valor artístico o sentimental.

Este año, los esfuerzos de ambas instituciones se han redoblado con motivo de la conmemoración del centenario del fallecimiento de Sorolla. Así, se están realizando más de una treintena de exposiciones, tanto nacionales como internacionales,



todas con amplia acogida de público. Sirvan como ejemplo exposiciones ya celebradas como *Sorolla en negro*, *En el mar de Sorolla con Manuel Vicent*, *Sorolla a través de la luz* o la primera retrospectiva de Sorolla en Italia *Joaquín Sorolla: pintor de la luz* en el Palacio Real de Milán.

De esta forma, el legado de Sorolla continúa vivo gracias a la actuación del Museo Sorolla y la Fundación Museo Sorolla, que trabajan conjuntamente para acrecentar y consolidar el conocimiento nacional e internacional en torno a la figura de Joaquín Sorolla, fomentando la participación activa de la ciudadanía y aprovechando el poder transformador del arte.



Galardón
Estatuilla creada
por Santiago de
Santiago

Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas

PREMIO ACPE DE TURISMO



La Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas (AEFRH) nace en el marco de un encuentro celebrado en Cartagena en febrero del año 2000. La integran asociaciones, fundaciones, administraciones locales u otros organismos que organizan fiestas, espectáculos y recreaciones de carácter y argumento históricos y que cuentan con un elevado componente lúdico y cultural.

La AEFRH nació con el objetivo de aunar esfuerzos y emprender proyectos de interés común. Sus finalidades son las de mejorar la calidad y enriquecer en todos los aspectos las fiestas y espectáculos que forman parte de ella, emprendiendo para ello, proyectos de promoción y difusión, estableciendo programas de contactos e intercambios.

Actualmente está en proceso de crecimiento y abierta, también, al intercambio con aquellas organizaciones similares de ámbito nacional e internacional que quieran integrarse o compartir sus inquietudes y experiencias para, entre todos, fomentar el maravilloso legado que poseemos con nuestra historia y recrearla para que se conozca de primera mano a través de sus ciudades protagonistas.

La Asociación es además una plataforma de difusión a nivel internacional, ya que es parte de la Confédération Européenne des Fêtes et Manifestations Historiques (CEFMH), con sede social en Bruselas y sede administrativa en Florencia (Italia), integrada por Alemania, Bélgica, Eslovenia, Francia, Holanda, Hungría, Italia, Polonia, Portugal, Suiza y España.



Galardón
Estatuilla creada
por Santiago de
Santiago



Universidad
Europea



**Te preparamos para
las profesiones del futuro.**

Grados, FP Grados Superiores
y Postgrados.

Ve más allá

+34 917 40 72 72
universidadeuropea.com

Rodrigo Isasi

PREMIO APEAE 2023



Rodrigo Isasi es licenciado en periodismo (UPV/EHU) y ha cursado los siguientes estudios: máster en Estudios Árabes e Islámicos (UAM), máster en Defensa y Conflictos Armados (UCM), máster en Cooperación Internacional y Desarrollo (UPV/EHU) y postgrado en Seguridad en el Mediterráneo, Próximo Oriente y Oriente Medio (IUGM).

Ha viajado por diferentes países del Magreb y Oriente Próximo, ha residido brevemente en alguno de ellos, como Siria o Egipto, y ha llevado a cabo varias publicaciones sobre el mundo arabo islámico. También ha realizado numerosos reportajes sobre las Fuerzas Armadas de España. Asimismo, ha trabajado para diferentes ONG, el Ministerio de Defensa y varios medios de comunicación.

Actualmente desarrolla su profesión en el diario The Objective.



Asociación de Periodistas y Escritores Árabes
 جمعية الصحفيين والكتاب العرب في إسبانيا

Quely

Desde 1853



Del  de Mallorca

José de la Morena Fernández

PREMIO VOCES DE ÁFRICA



José de la Morena Fernández, director de negocios TV, licenciado en periodismo por la Universidad Rey Juan Carlos y en Derecho en la Universidad Complutense. Amplia experiencia como Director en Negocios TV, fue jefe de prensa del Área de Gobierno de Economía, Innovación y Empleo del Ayuntamiento de Madrid y Director de programa Capital Radio (Business).

Director y presentador de UNO DE LOS NUESTROS, tanto en Capital Radio como en Intereconomía. Subdirector de Mercados. Director de la edición de verano de Capital, en Radio Intereconomía. Encargado de “Economía Latinoamérica” en Cierre de Mercados, de Radio Intereconomía. Fue redactor Cadena SER en “A vivir que son dos días”.

El jurado ha tenido en cuenta además de un enfoque Afro centrado, la unión entre análisis histórico, político, jurídico, conocimiento y perspectiva geopolítica africana, vinculada a los intereses económicos en la región, así como la inmediatez periodística. Con una excelente cobertura mediática profesional y de rigor que durante el verano hicieron y continúan haciendo del desarrollo de la evolución de la crisis política africana en la región del Sahel.

Un trabajo periodístico que ha acercado a la opinión pública española la información de los diferentes actores en la región: Francia, la potencia neocolonial, AFRICOM, el grupo Wagner, Yihadismo, OTAN, los militares y la población y momentos que pasaron desapercibidos como la cumbre Rusia África y en especial, una pedagogía de los golpes de estado de Burkina, Guinea, Mali y Níger que depuso al presidente Mohamed Bouzum en África occidental, con la consiguiente amenaza de invasión de Francia.

Cubrió para la opinión pública española, latinoamericana y africana, minuto a minuto, y con regularidad la actualidad africana con rigor e independencia, sin estereotipos. Rompiendo así el tradicional Apartheid mediático africano cuyo eurocentrismo reduce la información al drama de las pateras, canibales o al folklore.





Quien sabe elegir, elige Carrasco

El jamón ibérico etiqueta negra de Carrasco Ibéricos es más que un buen jamón. La etiqueta negra de nuestros jamones garantiza su procedencia, el cerdo 100% ibérico criado en libertad en nuestras dehesas y alimentado con lo que le aporta todo su sabor y jugosidad, la bellota.

La pasión y el profundo respeto que sentimos por el producto, nos ha llevado a poseer una raza de cerdo ibérico propia y mejorada. Durante años hemos seleccionado diversas estirpes de cerdo ibérico hasta dar con una raza superior que transmite a la perfección la complejidad y sensaciones de nuestros productos, en especial, del jamón ibérico etiqueta negra.

El resultado final: productos ibéricos dispuestos a hacer disfrutar tus 5 sentidos. Los identificarás a la vista por su apariencia brillante con vetas color nuez y tonos cereza. Sentirás su untuosidad y jugosidad mediante el tacto y percibirás distintos aromas dulces, a dehesa y a frutos secos a través del olfato. Además, nuestros jamones evocan el sonido de nuestra dehesa sólo interrumpido por el silencio de un pensamiento que se suspende cuando su sabor envolvente, suave y duradero es apreciado.

De lunes a viernes
de 9:00 a 15:00 h.

+34 923 580 420



CARRASCO
IBÉRICOS

carrascoibericos.com

Academia Iberoamericana de Gastronomía

PREMIO COMUNICACIÓN ACPI



La Academia Iberoamericana de Gastronomía se constituyó el 21 de septiembre de 2009, en el transcurso de un solemne acto celebrado en la sede de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla.

La Academia tiene como objetivo fomentar “la investigación, divulgación y protección de las cocinas y actividades gastronómicas propias de las distintas regiones y pueblos iberoamericanos, así como cuidar de la pureza de sus tradiciones, apoyar su modernización e impulsar actuaciones integrales en materia de cooperación internacional y solidaridad”.

La Academia Iberoamericana de Gastronomía, de la que forman parte 15 países (incluyendo España y Portugal y, en un futuro próximo, Andorra), ha impulsado y colaborado desde su fundación para cambiar el sentido de la gastronomía, consiguiendo, en cierta medida, que la nueva gastronomía del siglo XXI abarque no solo el aspecto satisfactorio (placer), sino también los aspectos saludable, solidario y sostenible.



Trofeo “El espíritu de Quetzalli” creado por Linda de Sousa



LAS CLAVES DEL MUNDO EN TUS MANOS

Análisis político, económico, social y cultural

www.atalayar.com



Suscríbete gratuitamente a nuestra newsletter en www.atalayar.com

Síguenos en



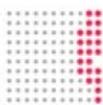
PREMIOS INTERNACIONALES DE PERIODISMO 2023

Club Internacional de Prensa

Asociación de Corresponsales de Prensa Extranjera

ORGANIZAN

CLUB INTERNACIONAL  DE PRENSA

 Asociación de
Corresponsales de
Prensa
Extranjera



Asociación de Periodistas y Escritores Árabes
جمعية الصحفيين والكتاب العرب في إسبانيا



 **ACPI**
ASOCIACIÓN DE CORRESPONSALES
DE PRENSA IBEROAMERICANA

COLABORAN

 **Santander**

 **ie**
UNIVERSITY

 **ue** Universidad
Europea

 **Quely**

Blos Galena

D.O.Q. Priorat

 **CARRASCO**
IBÉRICOS

 **Atalayar.**
ENTRE DOS ORILLAS
LAS CLAVES DEL MUNDO EN TUS MANOS