PREMIO MEJOR HUMORISTA DE LA COMUNICACIÓN

Antonio Mingote

Brillante y larga trayectoria

Antonio Migote (Sitges, Barcelona: 1917). Dibujante, escritor, periodista y miembro de la Real Academia Española. El 19 de junio de 1953 comienza su colaboración con *ABC*, donde aún permanece. Goza de prestigio internacional y sus personales viñetas han sido reproducidas en *The New York Times, The Times Wednesday o Dailly Telegraph*.

En 1946, inicia su carrera como humorista gráfico en la revista *La Codorniz*, de la mano de su director, Álvaro de la Iglesia, y dos años después publica su primera novela, *Las palmeras de cartón*. A partir de 1955, y durante sus primeros cien números, dirige la revista humorística *Don José*. En 1974, escribe para el teatro la revista musical *El oso y el madrileño* y, al año siguiente, el guión de la serie de televisión *Este señor de negro*, dirigida por Antonio Mercero y protagonizada por José Luis López Vázquez. Escribe guiones de cine, en colaboración con José Luis Dibildos, como los de las películas *Soltera y madre en la vida y Hasta que el matrimonio nos separe*, o su sátira política *Vota a Gundisalvo*. Posteriormente publica su segunda novela.

En 1967, Prensa Española instituye el premio que lleva su nombre, que él obtiene en su primera edición y que reconoce los trabajos de humor y periodismo gráfico. Hoy, el Premio Mingote es uno de los más prestigiosos de la prensa española. La obra más elocuente y filosófica de Mingote es *Hombre solo* (1970). Unos años después publica *Hombre atónito*.

Su discurso de ingreso en la Academia Española, en 1987, versó sobre «*La* transición del humor de *Madrid Cómico* al de *La Codorniz*». Autor de más de una decena de obras literarias, ha recibido numerosos premios: Ondas, Larra, Nacional de Periodismo y Luca de Tena, entre otros; y galardones: Orden de Isabel la Católica, Medalla de Oro al Trabajo y la de Bellas Artes, y es doctor *Honoris Causa* por las universidades de Alcalá de Henares y Rey Juan Carlos. ❖

Por su humor culto y popular en el diario ABC

PREMIO MEJOR HUMORISTA DE LA COMUNICACIÓN

José María Pérez 'Peridis'

Ingenio y profundidad

José María Pérez 'Peridis' (Cabezón de Liébana, Cantabria: 1942). Arquitecto y dibujante de humor español, profundo, ingenioso y benévolo con sus personajes. Viñetista del diario *El País,* en donde publica sus famosas tiras diarias, por las que pasan todos los personajes de la política, desde la transición democrática hasta hoy.

En 1985, fue promotor-fundador del Programa de Formación y Empleo para jóvenes en la Recuperación del Patrimonio, Escuelas Taller y Casas de Oficios, desarrollado por el INEM y el Fondo Social Europeo (FSE), que ha promovido y facilitado la formación de artesanos especialistas en la conservación del patrimonio, más de 150.000 jóvenes, en toda España y Latinoamérica.

En 1994, funda en Aguilar de Campoo la Fundación Santa María la Real para, entre otros muchos fines, promover la conservación, restauración y mantenimiento en su máximo esplendor del monasterio de Santa María la Real. Desde diciembre de 2004 es el presidente de esta institución. Uno de sus trabajos más recientes ha sido la dirección del documental de diez capítulos *Mil años de románico*, una mirada sobre este arte en Castilla y León, que ha emitido Televisión Española.

Parte de la obra de Peridis se ha publicado en libros, entre otros, *Los animalillos políticos de la transición de Peridis* (1977), *De la Constitución al golpe* (1981), *Seis años para el cambio* (1977-1982). Ha publicado también su biografía: *Memorias con Arte: Peridis* (2006).

Cuenta con distinciones tan importantes como el Premio Europa Nostra (1987), recibido en nombre de la Asociación de Amigos del Monasterio de Aguilar, la Medalla de Oro al Mérito de Bellas Artes, la de la Provincia de Palencia y la del Mérito Turístico. Así como la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo (2006) ❖

Por sus personales viñetas y personajes políticos en el diario El País

PREMIO MEJOR COMENTARISTA EN PRENSA ESCRITA

Manuel Alcántara

La magia de la crónica breve

Manuel Alcántara (Málaga: 1928). Periodista y poeta español. Siendo joven se traslada a Madrid donde hace su estreno poético, en 1951, en el entorno de los cafés literarios. En periodismo se inicia a los treinta años en *La Hora*, un semanario estudiantil, y, a partir de aquí, sus publicaciones serán ininterrumpidas y muy conocidas en la prensa española. Ha escrito para los periódicos *Pueblo, Ya, Arriba, Marca, Hoja del Lunes* y la revista *Época*. También ha participado en programas de RNE y de la Cadena COPE y ha colaborado en TVE. En la actualidad sus comentarios son publicados por los periódicos del grupo Vocento.

Ha publicado más de 16.000 artículos y algunos de ellos han sido recogidos en sus tres antologías: *Fondo Perdido* (1997), *Vuelta de hoja* (1998) y *Málaga nuestra* (2002). A lo largo de su vida ha recibido numerosos premios tanto por su faceta como columnista como por la de poeta. Ha sido merecedor, entre otros, de los premios Juventud, González Ruano, Comité Español de UNICEF, Javier Bueno de la Asociación de la Prensa de Madrid, Mariano de Cavia, Luca de Tena, José María Pemán y El Torreón de la Fundación Wellington.

Pero quizá, lo que más le satisfaga de todos sus reconocimientos, sean los recibidos por parte de sus paisanos, como el de la Universidad de Málaga que le nombra doctor *Honoris Causa* en 2000 y crea el Premio de Periodismo Manuel Alcántara para periodistas jóvenes. A su nombramiento como Hijo Predilecto de la ciudad, en 1983, se le une, desde 1999, el de la provincia. Y, en 2001, se le distingue con la Medalla de Andalucía. Además, desde 1993, existe otro premio con su nombre, para la mejor creación poética. Manuel Alcántara destaca por sus crónicas breves y enjundiosas y con gran sentido del humor ❖

Premio a la crónica breve en diferentes medios de comunicación

PREMIO MEJOR COMENTARISTA EN PRENSA ESCRITA

Raúl del Pozo

Premio a la columna diaria

Raúl del Pozo (Mariana, Cuenca: 1936). Periodista y escritor, que ha realizado una extensa trayectoria como reportero, enviado especial, corresponsal, cronista y columnista. Inicia su carrera periodística, en 1960, en el *Diario de Cuenca*. En 1991 se incorpora a *El Mundo*, donde a partir de 1994 comienza a firmar la columna diaria Capital de la gloria. Sigue en este diario como columnista y periodista parlamentario y participa en tertulias y debates radiofónicos y televisivos.

En su larga carrera ha trabajado en los verpertinos *Informaciones* y, desde 1967 hasta su cierre, en 1984, en *Pueblo*. En este periódico se consagra en el reportaje, la entrevista y la crónica, y es corresponsal en Moscú y Londres. También escribe, entre 1976 y 1981,en *Mundo Obrero*, con el seudónimo Raúl Júcar. A partir de aquí y hasta 1987 es columnista de *Interviú*, época en la que recibe el Premio de Periodismo Pedro Rodríguez por su trabajo en esta revista. También trabaja para *Diario 16*. En abril de 1987 participa en la fundación de *El Independiente*, junto a Pablo Sebastián, donde es su director adjunto hasta su cierre, en 1991. Este año se opone a la guerra del Golfo, incorporándose al colectivo Periodistas por la Paz, que edita *Diario por la Paz*.

A partir de 1994 ha dado rienda suelta a su faceta de novelista, con *La noche de tahúres*, a la que siguen *La novia* (1995), *Los reyes de la ciudad* (1996), *No es elegante matar a una mujer descalza* (1999), *Ciudad levítica* (2001), *La rana mágica* (2006), así como *La diosa del pubis azul*, con Espido Freire. También escribe ensayo: *Una derecha sin héroes* (1998), *A Bambi no le gustan los miércoles* (2003). Su último libro es *Los cautivos de la Moncloa*. Desde hace cuarenta años, Raúl del Pozo vive con pasión el periodismo. Participa en los debates y tertulias de *Protagonistas*, de Luis del Olmo, y en los de Antena 3 y Telecinco. También ha sido galardonado con los premios Cuco Cerecedo, Jaime de Foxá y, en 2005, con el González Ruano de Periodismo. ❖

Por sus crónicas y estilo literario en el diario El Mundo

PREMIO MEJOR TRAYECTORIA PROFESIONAL

Fernando de Salas

Experto en altos estudios internacionales

Fernando de Salas (Zaragoza: 1920). Pertenece a una familia con cinco generaciones de militares españoles, es coronel y diplomado de Estado Mayor, retirado en 1980. Ha sido profesor de la Academia General Militar de Zaragoza y del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional (CESEDEN), y agregado militar en las embajadas de Argentina, Chile, Uruguay y Paraguay (1966-1970). Licenciado en Derecho y doctor en Ciencias de la Información. Politólogo y analista internacional en prensa, radio y televisión.

Es rector de la Sociedad de Estudios Internacionales (SEI), fundada en 1934, en Madrid, vinculada al Departamento de Información Pública de la ONU, y cuya presidencia de honor ostenta el rey Juan Carlos. En ella han obtenido el diploma de Altos Estudios Internacionales más de dos mil alumnos de treinta paises. Es también presidente de la Fundación Española de Estudios Internacionales (FEDEI) y, desde 1990, observador en la Asamblea de la Unión Europea Occidental (UEO). Intervino en la normalización internacional del Tratado de Maastrich y del proyecto de Constitución Europea.

Es miembro de la Academia Belgo-Española de la Historia, de la Real Academia Española de la Mar y de la de Doctores de España, y lo fue de los institutos de Cultura Hispánica y de Estudios Políticos. Pertenece también del Capítulo Español del Club de Roma y fue fundador del Club Siglo XXI.

Colaborador de la *Revista Española de Defensa, Revista Ejército y Diplomacia Siglo XXI*, así como de los periódicos *Ya, Diario 16, La Razón* y el digital *Diario crítico*. Es autor de diversar obras de carácter militar, científico y de estrategia geopolítica. Está en posesión de numerosas e importantes condecoraciones militares, de guerra y paz, y civiles. En la actualidad, investiga sobre el conflicto del hombre con el medio ambiente, el cambio climático, los desastres de la naturaleza y la guerra. ❖

Por su colaboración en La Razón, ABC, El País y otros medios nacionales

PREMIO MEJOR CORRESPONSAL

Walter Haubrich

Un alemán en España

Walter Haubrich (Rheinland, Alemania: 1935). Entre 1951 y 1961, estudia en las universidades de Frankfurt, Maguncia, Dijón (Francia), Salamanca y Complutense. Será profesor de Lengua y Literatura Alemanas en las de Santiago de Compostela y Valladolid. En 1968, ingresa en la redacción de política del prestigioso diario conservador alemán *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (FAZ). Desde el año siguiente y durante cuarenta, es su corresponsal en Madrid, ocupándose también de Portugal y norte de África. Informa también de América Latina, pasando largas temporadas en muchos de sus países, en Chile en el momento del golpe de Pinochet. Como decano de los corresponsales extranjeros, tras su jubilación, sigue viviendo en España, y es corresponsal del *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung* y *colabora en el Mallorca Zeitung* y en tertulias de TV y RNE.

Por su trayectoria en España como corresponsal del diario Frankfurter Allgemeine Zeitung

Testigo privilegiado de la reciente historia de España desde el final de la dictadura, ha escrito innumerables artículos de corte político y cultural con un estilo analítico, crítico e independiente y una visión progresista, que le han convertido en una institución en el gremio de los periodistas del último medio siglo. Junto a Juan Antonio Novais (*Le Monde*) fue difusor en el exterior de la oposición al franquismo.

Autor de *Los herededos de Franco, El camino de España hacia el presente* (1976), *Andalucía* (1983), *Madrid* (1987), *Juan Carlos I y el intento del golpe de Estado* (1992), *Ciudades de Latinoamérica* (1994), y *El difícil camino de España hacia la libertad* (1995-2006).

Ha recibido del Príncipe de Asturias el Premio de Periodismo Francisco Cerecedo (2001). Don Felipe le ha comparado con los grandes: Hemingway, Orwell y Ehrenburg. En posesión de la medalla de Isabel la Católica, la Encomienda del Mérito Civil, el Cóndor de los Andres y la Cruz de la Orden del Mérito alemán, entre otras distinciones. Ha sido presidente del Club Internacional de Prensa (CIP). ❖

PREMIO MEJOR CORRESPONSAL

Mónica Prado

Una asturiana en la Unión Europea

Mónica Prado (Oviedo: 1973). Periodista española. Desde 2001 es corresponsal en Bruselas de Antena 3, donde ha demostrado su valía profesional y europeísmo a lo largo de todos estos años importantísimos de sucesivas ampliaciones en la historia de la Unión Europea.

Empieza su carrera haciendo prácticas de Periodismo en el diario *La Nueva España*, de su ciudad natal, y en Televisión Salamanca. En 1996, se incorpora a Antena 3, en donde es redactora de la sección de Economía, especializada en información laboral. En 2001, es enviada como corresponsal de la cadena a Bruselas, donde hoy continúa.

Desde la capital europea cubre la introducción del euro, la ampliación de la UE, la muerte de Yasser Arafat, la firma de la Constitución Europea en Roma, la ampliación de la OTAN en la cumbre de Praga, el 60º aniversario del desembarco de Normandía, la conferencia de Paz para Afganistán, en Bon, la cumbre de la UE y Latinoamérica, así como todas las cumbres europeas y las reuniones de los consejos de ministros.

En 2005, obtiene el Premio de Periodismo Europeo Salvador de Madariaga, junto a Sol Gallego, del diario *El País*, y Aurora Minués, de RNE, que otorga la Asociación de Periodistas Europeos, por su trabajo de clara vocación didáctica en un medio de televisión.

En 2001, ya había obtenido el premio del Centenario del Nacimiento de la Seguridad Social en España, junto a Miguel Martínez Camacho, por un informativo sobre el tema emitido por Antena 3 en el año 2000. Además de nuestro premio, hace dos meses que Mónica Prado ha obtenido el galardón de nacer su hija. ¡Enhorabuena! ❖

Por su trabajo en el extranjero como corresponsal de Antena 3 en Bruselas

PREMIO MEJOR EN TELEVISIÓN

Pedro Erquicia

20 años de 'Documentos TV'

Pedro Erquicia (San Sebastián: 1943). Periodista español vinculado, principalmente, a Televisión Española (TVE), en donde dirige y presenta, desde 1986, el programa *Documentos TV*, dedicado a los documentales y reportajes internacionales.

En 1965, ingresa enTVE, siendo redactor jefe y realizador de programas, como *Panorama de actualidad* (1968-1970) y el *Telediario* (1972-1973). Este último año, el director de los Informativos le encarga la puesta en marcha de un programa semanal de reportajes –formato que ya existía en otras televisiones del mundo-, y así nace *Informe Semanal*, el espacio más veterano y más premiado de TVE, que Erquicia dirigió entre 1973 y 1978, y presentó entre 1976 y 1978.

De 1978 a 1984, es corresponsal en Estados Unidos, aunque en 1981 regresa a Madrid para dirigir los servicios informativos de TVE, momento en el que le tocó grabar el mensaje a la nación del rey Juan Carlos el 23 de febrero de 1981.

Tras regresar de Washington, dirige y presenta *Europa, Europa* (1985-1986) y los informativos *Buenos días* (1987) y *48 Horas*. Durante los dos siguientes años puso en marcha y dirigió el canal autonómico Telemadrid.

En 1990, regresa a TVE, y dirige y presenta *Documentos TV*, que desde 1996 a marzo de 2007, compaginó con la dirección de Programas de Actualidad e Investigación. Se ha negado a acogerse al ERE. Ha impartido innumerables conferencias y numerosos cursos en universidades.

Pedro Erquicia es uno de los periodistas más galardonados por su larga y fructífera carrera profesional. Ha recibido los premios Ondas, Nacional de Televisión, Óscar de Oro, Liderman, Francia, Aster, Antena de Oro y el de la Academia de las Ciencias y las Artes de la Televisión, entre otros. ❖

Por los 20 años continuados de Documentos TV, en TVE

PREMIO MEJOR EN TELEVISIÓN

Jaume Masdeu

De la corresponsalía a la dirección

Jaime Masdeu (Vic, Barcelona: 1959). Periodista catalán. Responsable de los Servicios Informativos de la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió (CCRTV).

En 1977, es uno de los fundadores del semanario de información comarcal *El 9 Nou*, en donde colabora un par de años. En 1979, es redactor del semanario de información *Andorra 7*. Su primera incursión en televisión la da, de 1981 a 1982, como redactor del programa cultural *Veus i formes*, del Centro de Producción de TVE en Cataluña. Durante estos años también es redactor de *El Món*. En 1984, se incorpora a la televisión autonómica catalana TV3, donde sucesivamente desempeña tareas de redactor, reportero ENG y subdirector.

En 1990, Masdeu se va como delegado de TV3 a Bruselas, donde cubre con brillantez y objetividad la actualidad de las instituciones europeas y de la OTAN. Es enviado especial a los consejos europeos y a otras cumbres de la Organización para la Seguridad y la Cooperación Europea (OSCE) y del G-8, y cubre también numerosas elecciones en países del continente, así como sesiones importantes del Tribunal Penal Internacional de La Haya (TPI). Tras su periplo por Europa, en 2004, regresa a Barcelona como director de los Servicios Informativos de la televisión pública catalana.

A principios de 2007, Masdeu deja de dirigir los Informativos de TV3 para asumir la dirección de Canales Informativos de la CCRTV. Desde su nuevo puesto se encarga de dirigir, coordinar y unificar todos los espacios informativos que dependen de la corporación catalana de radiotelevisión, que comprenden Catalunya Ràdio, Catalunya Informació, el canal 3/24 y los canales de noticias en internet.

Masdeu está en posesión del Premio de Periodismo Salvador de Madariaga (2001), en reconocimiento por la divulgación de los asuntos europeos. ❖

Por su trabajo como responsable de los Informativos de TV3

PREMIO MEJOR EN TELEVISIÓN

Mamen Mendizábal

Premio al debate

Mamen Mendizábal (Madrid: 1976). Periodista y presentadora española de televisión. Inicia su carrera profesional en la Cadena SER como reportera del programa *Hoy por hoy*, al lado del emblemático Iñaki Gabilondo. Los fines de semana también presentó el programa *Punto de fuga*. En Radio Madrid llega a cubrir la baja por maternidad de Gemma Nierga al frente de *La Ventana*.

En octubre de 2004 es contratada por Televisión Española para presentar el programa de debate político *59 segundos*. Producido por Globomedia, *59 segundos* será el resultado del cambio de la política informativa de la nueva directora de RTVE, Carmen Cafarell, cuyo precedente es *La Clave*, de José Luis Balbín, pero que incluye entrevistas, como las realizadas al presidente del gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, y al líder de la oposición, Mariano Rajoy.

A principios de 2006, Mamen Mendizábal deja este programa cuando es fichada por la nueva cadena de televisión La Sexta. En este canal se le encarga la presentación de la segunda edición de *La Sexta Noticias*, así como el programa *Sexto Sentido*, cuando era un magacín de entrevistas, reportajes y debate. Junto a Helena Resano, Cristina Villanueva y Cristina Saavedra, La Sexta apostó para sus informativos por jóvenes periodistas, todas ellas mujeres. En la actualidad, presenta *Sexto Sentido*, transformado en un debate con contertulios del partido del gobierno y del principal de la oposición, así como la edición de la tarde de *La Sexta Noticias*.

Nominada a los Premios ATV de 2005, como Mejor Comunicadora de Programas Informativos por el espacio *59 segundos*, y al TP de Oro de 2006, como Mejor Presentadora de Informativos por *La Sexta Noticias*. Ha recibido, entre otros, el Premio Revelación de la Asociación Profesional de Informadores de Prensa, Radio y TV (APEI), el de la Asociación de Telespectadores de Catalunya, y el de Radio de Manos Unidas. ❖

Premio al debate actual y vivo en La Sexta

PREMIO MEJOR EN TELEVISIÓN

Vicente Vallés

Detrás de la cámara, una mirada crítica y serena

Vicente Vallés (Madrid: 1963). Periodista español de largo recorrido en televisión, subdirector de los Servicios Informativos de Telecinco. Su carrera profesional la inicia, en 1985, en la Cadena SER, en donde colabora en los programas *Hora 25 y Hoy por hoy*, de Iñaki Gabilondo. En 1987, es redactor de deportes de TVE en Madrid. En 1989, forma parte del equipo fundacional de Telemadrid, de cuyos servicios informativos llega a ser redactor jefe de Nacional y editor del noticiario de la tarde, presentado por Hilario Pino. En 1994 es contratado por Telecinco y a continuación comienza a presentar la edición de fin de semana de *Informativos Telecinco*.

Es en 1998 cuando Telecinco le propone compartir con Gloria Serra la presentación de *La mirada crítica*, el espacio informativo diario emitido por esta cadena en horario matinal y con entrevistas en profundidad a personajes de relevancia pública, especialmente del ámbito de la política. En agosto de ese año, Vallés asume en solitario la presentación de este. programa hasta que en 2002 es sustituido por la periodista Montserrat Domínguez. Cuando Montserrat Domínguez es contratada por Antena 3, en enero de 2004, Vallés vuelve de nuevo a presentar los *Informativos* Telecinco. En ese momento se hace cargo también de la dirección y presentación de *La mirada crítica*, tarea que sigue desempeñando, compaginándola, desde 1997, con la de subdirector de los Servicios Informativos de esta cadena de televisión.

Vallés cubre importantes acontecimientos históricos nacionales e internacionales, como la caída del muro de Berlín y la reunificación de Alemania, diversas elecciones presidenciales norteamericanas, la primera guerra del Golfo, los antentados del 11 de septiembre en Nueva York y la guerra de Irak. Para Vallés, especialista en política nacional y norteamericana, el prestigio de los informativos de Telecinco se basa en la idependencia a todos los niveles, incluido el político. ❖

Por su programa matinal La mirada crítica, en Telecinco

PREMIO MEJOR TELEVISIÓN DIGITAL

Antonio Jiménez

Un 'gato' muy popular

Antonio Jiménez (Siles, Jaén: 1956). Periodista con un largo historial radiofónico, ha empezado a cosechar popularidad televisiva con el programa *El gato al agua*. En 2004, se hizo cargo de la dirección de Radio Intereconomía, perteneciente al grupo del mismo nombre.

Ha trabajado en todas las grandes cadenas de radio españolas. En 1976, empieza en los informativos de la Cadena SER, donde fue director y presentador de los espacios *20 horas, Matinal Ser y Hora 25*. En 1987, se incorpora a la Cadena COPE, donde dirige los informativos *Primera hora y Mediodía*, y es subdirector de *La linterna* y de los servicios informativos de fin de semana. En 1998, pasa a Onda Cero, y aquí dirige y presenta el programa *Cada día* y, de 2001 a 2002, es subdirector de *La Brújula*, también de Onda Cero.

De 2002 a 2004, se pone al frente del magazín *Buenos días* y del informativo *España a las 6, 7 y 8*, de Radio Nacional de España (RNE). Desde aquí se incorpora a Radio Intereconomía, en donde dirige y presenta el programa *A fondo*, con entrevistas y tertulianos.

A comienzos de 2006, empieza a dirigir y presentar *El gato al agua*, un programa que se emite simultáneamente por Intereconomía TV (a través de la televisión digital terrestre) y Radio Intereconomía, que se ha convertido en un referente de esta cadena. Tertuliano del programa *Ruedo Ibérico*, de Montserrat Domínguez, en Antena 3, y del programa de Carlos Herrera, en Onda Cero. Claborador habitual de la edición andaluza de *La Razón*, de la agencia OTRPRESS y de *Negocios*, así como de los periódicos en internet *Diario Directo, Periodista Digital y El Semanal Digital*.

Cuenta con el Premio Europa de Periodismo, del Movimiento Europeo, y el Micrófono de Oro y la Antena de Plata, de la Asociación de Informadores de Prensa, Radio y TV. ❖

Por su espacio El gato al agua, en Intereconomía

PREMIO MEJOR PROGRAMA DE CANAL AUTONÓMICO

Germán Yanke

El rigor informativo

Germán Yanke (Bilbao: 1955). Licenciado en Derecho, escritor y periodista. Comienza su carrera como corresponsal en La Haya de *El Correo Español – El Pueblo Vasco*, de Bilbao. Será columnista de *Deia* y editorialista de La *Gaceta del Norte*. Fundador, subdirector y columnista de la edición vasca de *El Mundo*, pasa a ocupar las mismas tareas en Madrid y es, además, miembro de su consejo editorial. De 2000 a 2002, es director de la revista *Época*. En radio participa en tertulias de RNE en el País Vasco, en *El primer café*, de Antena 3, y es director adjunto de *La Linterna*, de la COPE. También participa en la televisión vasca ETB y en *Los desayunos*, de TVE. En la actualidad es editor de *Estrella Digital*, cronista político de *ABC* y colaborador de Telecinco y TVE.

En mayo de 2004, fue contratado por Telemadrid, donde dirigió *Telenoticias* y se hace cargo del nuevo espacio *Diario de la noche*, al que le da un estilo periodístico muy personal, con análisis, opinión y entrevistas en directo, y por el que recibió numerosos premios. A finales de 2006, los directivos de la cadena deciden prescindir del periodista Pablo Sebastián, uno de sus colaboradores, y Yanke dimite, siendo sustituido por Fernando Sánchez Dragó.

Desde los años ochenta, Germán Yanke dirige varias revistas culturales y dicta cursos y seminarios en diversas universidades norteamericanas sobre poesía y la obra de Unamuno, de la que es especialista. Es autor de numerosas obras poéticas y de ensayos de literatura y política.

Ha sido miembro de la junta de la Asociación de Periodistas de Bizkaia. Preside el Centro de Documentación Unamuno, es vicepresidente de la Fundación para la Libertad y mienbro de la directiva del Foro de Ermua. Pertenece a la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País y a la Sociedad de Estudios Vascos. El Rey, a propuesta del Gobierno, le concedió la Medalla al Mérito Constitucional. ❖

Por su trabajo informativo y serio en Telemadrid

PREMIO MEJOR EN TELEVISIÓN

Nuria del Saz

Premio al Periodismo Joven

Nuria del Saz (Sevilla: 1974). Primera presentadora invidente con un informativo diario de la televisión en España y en el mundo. Pertenece a los Servicios Informativos de Canal Sur y presenta, de lunes a viernes, la primera edición de *Telenoticias* de Canal 2 Andalucía, de la RTVA.

Con catorce años, monta su propia emisora de radio en su casa, que llama Onda Total, y que dos años después es clausurada por las autoridades. Inicia sus colaboraciones esporádicas en medios escritos y realiza programas en Onda Cero y Canal 11, donde dirige un programa sobre turismo accesible. Durante la Eposición Universal de Sevilla de 1992, interviene en la radio experimental del Pabellón de la ONCE.

Es en 1998, a punto de acabar sus estudios de Ciencias de la Información, cuando se le cruza por su vida la televisión, al ofrecerle el periodista José Antonio Gurriarán, encargado entonces de poner en funcionamiento el segundo canal de la televisión autonómica andaluza y hoy presidente del CIP, que presentara la primera edición del programa *Telenoticias*. Nuria del Sanz constituye un caso sin precedentes en la televisión, dado su carácter de invidente, hecho que no le impide hacer su trabajo con total solvencia y dinamismo.

A lo largo de estos años, compagina su trabajo en la televisión con su participación como ponente en seminarios, congresos y mesas redondas sobre medios de comunicación y discapacidad. También ha presentado las galas de la Fundación Andalucía Olímpica, la Gala Premios Andalucia Deportes y la Gala del Deporte de Personas con Discapacidad.

En 2005, es distinguida con uno de los Premios Clara Campoamor que otorga la Secretaría de Igualdad del PSOE sevillano. En 2006, publica su primer libro de poemas, *Alma atrapada* y obtiene el premio Tiflos de Poesía de la ONCE. ❖

Por su calidad informativa y humana en Canal 2 Andalucía

PREMIO MEJOR INFORMACIÓN CONTINENTAL

EuroNews

Referencia de la información europea

EuroNews (1993) se ha convertido en líder entre los canales internacionales de noticias, al alcanzar más de siete millones de telespectadores en dieciséis paises y superar la audiencia de sus competidores en el continente europeo: CNN Internacional, Sky News, BBC World, CNBC y Bloomberg. Con sede en Lyon (Francia), esta televisión paneuropea, pero independiente de las instituciones comunitarias, está apoyada por diecinueve cadenas públicas. Emite las 24 horas, simultáneamente en siete idiomas. Con un presupuesto que no llega al diez por ciento del de la CNN Internacional, ya duplicó la audiencia de este canal norteamericano durante la invasión de Irak, al ofrecer una información desde la perspectiva y las necesidades de la élite europea.

EuroNews también llega a 191 millones de hogares vía satélite y cable en 121 países, entre ellos, Estados Unidos. Se diferencia respecto a los canales nacionales en una más amplia información internacional, mayor importancia al directo y a las imágenes, y a la cobertura de todos los acontecimientos que un día serán la historia de Europa.

Al frente de todos los profesionales de la información de EuroNews se encuentra, desde 2003, el español Luis Rivas (Madrid: 1958), como director de Redacción y Antena. En 1993, en pleno lanzamiento del canal, Rivas se había incorporado como editor y redactor jefe, contando con una dilatada experiencia profesional. Corresponsal en Moscú y Budapest y editor adjunto de internacional en TVE, donde también trabaja para *En portada, En paralelo y Testigo*. Jefe de internacional de la revista *Tiempo*. Productor de programas destinados a América Latina en la agencia Efe. Redactor del diario *Informaciones*. Enviado especial a más de veinte países europeos, americanos y africanos. Ha entrevistado a Boris Yelsin, Hussein de Jordania, Ricardo Lagos y Romano Prodi, entre otros jefes de Estado. ❖

Por ser vínculo de comunicación e información en la Unión Europea

PREMIO MEJOR PERIODISTA GRÁFICO

César Lucas

Allí estaba su cámara

César Lucas (Cantiveros, Ávila: 1941). Uno de los fotoperiodistas más emblemáticos del último medio siglo de la prensa española. Ha publicado sus fotografías en infinidad de medios españoles y extranjeros. De él son las fotografías del paseo de Ernesto *Che* Guevara por Madrid, el 14 de junio de 1959, cuando, a pesar de ir con su uniforme de guerrillero, aún era un desconocido representante del nuevo gobierno cubano. Había hecho escala en el aeropuerto de Madrid en dirección a El Cairo para intervenir en la cumbre de los Países No Alineados. César Lucas tenía entonces diecisiete años y era fotógrafo de la agencia Europa Press.

De formación autodidacta, en 1960, entró en *Pueblo* como redactor gráfico. En 1965, funda la agencia Cosmo Press. Entre 1966 y 1973, es también *special photograher* en la producción de grandes películas que se ruedan en España y ante sus cámaras pasan Katharine Hepburn, Brigitte Bardot, Sean Connery, Raquel Welch, Yul Brinner, Romy Schneider, John Lennon, Billy Wilder, Clint Eastwood, Buster Keaton, Melina Mercouri o Marguerite Duras. En 1973, se incorpora a la revista *Gentleman* y, en 1976, forma parte del equipo fundacional del diario *El País*, como jefe de Fotografía. En esa época también es director de la edición española de la revista *Photo*. En 1978, Antonio Asensio le ficha como director de Fotografía del Grupo Z, donde hoy continúa como editor gráfico de la revista *Viajar*.

César Lucas fue el primer español invitado a formar parte del jurado internacional de World Press Photo. Colabora también con la Fundación La Caixa para la creación del concurso PhotoPress y dirige cursos en la Univesidad Internacional Menéndez y Pelayo, de Santander. Es miembro del jurado del Premio INJUVE. En 1999, se publica un libro dedicado a su obra. Participa en importantes exposiciones fotográficas y seminarios sobre fotoperiodismo. De su autoría son importantísimas fotografías de la prensa española. ❖

Por su calidad como fotógrafo de prensa, actualmente en Viajar, del Grupo Z

PREMIO MEJOR PERIODISMO EN LA RED

Pablo Sebastián

Una estrella en el firmamento digital

Pablo Sebastián (Córdoba: 1947). Periodista español. Inicia su carrera profesional como corresponsal en Bruselas del diario *ABC*. Es candidato por el Partido Socialista de Andalucía en las primeras elecciones generales de 1977. Y desde este año hasta 1982 trabaja para el diario *El País* como corresponsal diplomático. En 1982, se incorpora al Grupo Z como delegado en Madrid de *El Periódico* y como redactor jefe de la revista *Tiempo*.

En 1983, dirige la tercera edición del *Telediario* de TVE, realizado por José María Fraguas y presentado, primero, por Rosa María Artal y, después, por José Hervás. A continuación es corresponsal en París de TVE, hasta su dimisión en 1984. A partir de este año se hace cargo de la dirección de la revista *Interviú* y, en 1987, funda y dirige el periódico *El Independiente*. Tras la entrada de la ONCE en el accionariado de este diario, Sebastián abandona su dirección en 1991, relevado por Manuel Soriano, hasta su cierre ese mismo año. Sebastián será después columnista del diario *El Mundo*, donde firma bajo el seudónimo Aurora Pavón, así como comentarista de Antena 3 Radio y colaborará en las tertulias políticas de la Cadena COPE.

En 1998, funda el primer periódico español en internet, *Estrella Digital*, del que es presidente fundador y analista y responsable de su consejo editorial. Desde finales de los noventa también participa en *Protagonistas*, de Luis de Olmo, en Onda Cero, y como columnista de *ABC*. Entre 2004 y 2006, colabora con Germán Yanke en *Diario de la noche*, de Telemadrid, encargándose de la Revista de prensa, hasta que esta cadena decide prescindir de sus servicios, lo que precipitó de paso la salida de Yanke del canal autonómico.

Ha sido galardonado con los premios Europa, Periodismo Europeo y Luca de Tena. Ha sido fundador y vicepresidente de la Asociación de Periodistas Europeos. ❖

Por su eficaz labor en el diario La Estrella Digital

PREMIO MEJOR PERIODISMO EN LA RED

Pedro Aparicio

Bajo el signo de la comunicación

Pedro Aparicio, periodista, fundador y director de PRNoticias, primer medio en internet ligado a la vida y hechos del mundo de la comunicación y el periodismo, pero también con secciones de marketing, publicidad, salud, farmacia, seguros, ciudades (Madrid y Marbella),comunidades (Cataluña) y educación vial, entre otras, convergiendo esta información local y sectorial siempre bajo el mismo signo: el de la comunicación.

Por el interés informativo de PRNoticias

PRNoticias nace en el año 2000 como portal de internet y capital cien por cien español, con la intención de convertirse en líder de un sector hasta ese momento huérfano de cabeceras. Siete años después ha logrado su propósito, erigiéndose en un referente tanto por la calidad de sus informaciones como por la amplia cobertura que les dedica. Ocho mil suscriptores disfrutan a diario de su boletín de noticias, cifras a las que hay que sumar los 200.000 usuarios únicos mensuales, el número de páginas vistas al mes (entre uno y dos millones) y el número de peticiones de páginas por mes (45 millones).

El creador de PRNoticias, Pedro Aparicio había desarrollado anteriormente su carrera profesional en diferentes medios clásicos, hasta que, en 1991, constituye su primera empresa periodística ligada al mundo de la prensa gratuita. También fue director de comunicación de la Asociación Nacional para la Defensa de los Asegurados (ANDAS), hasta que se compromete con el nuevo medio electrónico global para crear PRNoticias. Hoy, esta cabecera se ha convertido en el primer medio ligado a la vida y hechos del mundo de la comunicación y el periodismo. Aparicio, además, colabora en otros medios. ❖

PREMIO A LA MEJOR RADIO

Carles Francino

Profundidad y dinamismo

Carles Francino (Barcelona: 1958). Periodista catalán. Inicia su carrera profesional en Radio Tarragona, de RCE, y, en 1979, obtiene su primer trabajo fijo en la emisora Radio Popular de Reus. Aquí es redactor de deportes y de información general, participa en el resurgimiento de la COPE y llega a ser responsable de Informativos. En 1987, ficha por la Cadena SER y es jefe de Informativos y director, sucesivamente, de Radio Reus, Radio Salou y Radio Mora d'Ebre.

En 1990, se incorpora al equipo fundacional de Canal Plus, en Madrid, en calidad de subdirector de Informativos y como presentador del noticiario de la noche, *Redacción*. Será el encargado de inaugurar las emisiones regulares de esta cadena con un informativo en abierto.

En 1994, regresa a Cataluña para editar y presentar el informativo de las 21 horas de TV3 donde permanece más de once años. Con Francino, *Telenoticies* fue un programa de referencia y de máxima audiencia. Su rigor le valió el reconocimiento general y la subdirección de Informativos diarios en la cadena autonómica, convirtiéndose en un clásico por su profesionalidad en las noches electorales y los programas especiales.

En 2005, Carles Francino da el paso más importante de su carrera profesional al ser fichado de nuevo por la Cadena SER para sustituir a Iñaki Gabilondo al frente del matinal *Hoy por hoy*, en donde se mantiene como indiscutible líder de audiencia de la radio española, según los datos del EGM. En 2006, comparte con el propio Gabilondo, Ángels Barceló y Jon Sistiaga la dirección y presentación del programa *Cuatro x Cuatro*. Entre sus recientes trabajos se encuentran sus reportajes en directo desde Canarias y Senegal para narrar el drama humanitario de la inmigración En 1999, recibe el Premi Ciutat de Barcelona. Ha sido galardonado también con el Premio Antena de Oro (2006) por su labor en *Hoy por hoy*. ❖

Por su trabajo serio y plural en Hoy por Hoy, de la Cadena SER

PREMIO A LA MEJOR RADIO

Isabel Gemio

El calor humano de la palabra

Isabel Gemio (Albuquerque, Badajoz: 1961). Periodista y presentadora de televisión. A finales de los años setenta descubre su vocación radiofónica en Radio Extremadura. Pronto marcha a Radio Barcelona, donde presenta programas, como *La chica de la radio, Cita a las cinco o El diván*, y cosecha sus primeros triunfos profesionales.

Su entrada en el mundo de la televisión se produce en 1984, de la mano de Andrés Caparrós, con el que comparte la presentación del concurso infantil *Los sabios*, de TVE. También hace televisión en Andalucía y trabaja en Radio Romántica con Jesús Quintero. A Isabel Gemio los éxitos televisivos nunca la apartaron de su vocación por la radio y, en septiembre de 1988, presenta las madrugadas de la Cadena Rato.

Por el humanismo y calidad en Te doy la palabra, de Onda Cero

En 1989, es llamada de nuevo por TVE para sustituir a Julia Otero al frente del concurso *3 x 4*, en el que permanece un año, y a principios de los noventa pone en antena *Noches de amor* en Radio 1, de Radio Nacional de España (RNE).

A continuación es fichada por Antena 3 Televisión, donde presenta, de 1993 a 1994, el programa *Lo que necesitas es amor*, espacio que la convierte en una auténtica estrella de la cadena y uno de los rostros más populares de la televisión en España. Después presenta *Esta noche, sexo*. En 1996, lanza la versión española del programa italiano *Sorpresa, Sorpresa!*, con el que consigue altas cuotas de audiencia y frente al cual se mantendrá hasta 1998, y del que se han hecho varios especiales a principios de 2007.

Alterna radio y televisión, con éxitos notables, como *Hay una carta para tí* (2002-2004), en Antena 3, y *Te doy mi palabra*, un consolidado magazín de fin de semana que viene dirigiendo y presentando, desde 2004, en Onda Cero

En 1994 y 1996 recibió el TP de Oro; en 1996, el Garbanzo de Plata; en 2005, el Micrófono de Plata y, en 2006, la Estrella de Oro, por *Te doy mi palabra*. ❖

PREMIO AL RECONOCIMIENTO

Rodolfo Martín Villa

Entre la política y la gestión empresarial

Rodolfo Martín Villa (Santa María del Páramo, León: 1934). Ingeniero industrial, alto funcionario del Estado, político y empresario. Fue jefe nacional del Sindicato de Estudiantes Universitarios (SEU), gobernador civil de Barcelona (1974-1975) y ministro de Relaciones Sindicales en el primer gobierno de la Monarquía (1975-1976).

En julio de 1976, Adolfo Suárez le nombra ministro de Gobernación (Interior), siendo uno de los políticos clave de la Transición. Se integra como independiente en la Unión de Centro Democrático (UCD) y es designado senador real en las Cortes Generales de 1977. Después es diputado electo de UCD por la provincia de León (1979-1983).

En 1980, es ministro de Administración Territorial, confirmándole en el cargo Leopoldo Calvo Sotelo en 1981, tras el fracasado golpe de estado. De diciembre de 1981 a julio de 1982, es vicepresidente primero del Gobierno.

Con la disolución de la UCD se incorpora al Partido Demócrata Popular, de Óscar Alzaga, para integrarse, en 1989, en el Partido Popular, de cuya formación política es diputado, siendo presidente de la comisión de Presupuestos (1989-1996) y de la de Justicia e Interior (1996-1997).

Es presidente de UCB España (1990-1997) y de la comisión de control de Cajas de Ahorros de Madrid (1993-1997); vicepresidente del Grupo Enersis (1997-1999) y de la Compañía de Aguas de Barcelona (1997-2003); presidente de Endesa (1997-2003) y Endesa Italia (2001-2003). Desde 2006 es presidente de Sogecable.

Fue comisionado del Gobierno para la catástrofe del Prestige (2003). Preside la Fundación Endesa y es miembro de los patronatos del Colegio Libre de Eméritos, Museo Arqueológico Nacional, Universidad Pontificia de Salamanca, RAE y FAES. Es hombre moderado y dialogante. ❖

Por su impulso al cambio de la dictadura a la democracia

PREMIO AL RECONOCIMIENTO

Marcelino Camacho

Exigencia y diálogo

Marcelino Camacho (Osma, Soria: 1918). Obrero metalúrgico, e histórico sindicalista y político español, ex secretario general de Comisiones Obreras (CCOO).

Inicia su actividad política en 1935, cuando se afilia siendo joven al Partido Comunista de España (PCE) y, posteriormente, a la Unión General de Trabajadores (UGT). Durante la guerra civil lucha en el bando de la República. Después será juzgado por la dictadura a trabajos forzados en Tánger. Logra fugarse en 1944 y se exilia en Orán, entonces una ciudad con una gran colonia de emigrantes españoles, y donde conoce a su mujer, Josefina Samper.

En 1957, tras ser indultado, regresa a España y trabaja como obrero metalúrgico en Perkins Hispania. Impulsa Comisiones Obreras, que se infiltrará en los sindicatos de la dictadura. Las actividades obreras de Camacho le llevarán, en 1967, a ser encarcelado durante nueve años en Carabanchel.

Fue indultado tras el famoso Proceso 1.001 y, en 1976, es elegido secretario general de CCOO. Al mismo tiempo fue miembro del comité central del PCE. Fue elegido diputado comunista por Madrid en 1977 y en 1979.

Dirigió CCOO hasta 1987, periodo en el cual se convirte en la primera central sindical española y, en 1985, convocó, junto a UGT, la primera huelga general al gobierno socialista de Felipe González. Pasó a ocupar el cargo honorífico de presidente, al ser sustituido en el cargo de secretario general por Antonio Gutiérrez. Dimitió de su cargo, en 1995, al estar en desacuerdo por el alejamiento de la dirección de CCOO del PCE y su presumible giro a posiciones menos de izquierda. En la actualidad sigue militando en el PCE y es miembro de su comité federal.

Ha recibido la Medalla al Mérito Constitucional de manos del rey Juan Carlos. ❖

Por su impulso al cambio de la dictadura a la democracia

PREMIO AL RECONOCIMIENTO

Nicolás Redondo

La fuerza del trabajo

Nicolás Redondo (Baracaldo, Vizcaya: 1927). Obrero metalúrgico, histórico sindicalista y político español. Ex secretario general de la Unión General de Trabajadores (UGT), el sindicato hermano del Partido Socialista Obrero Español (PSOE).

En 1945, se afilia al PSOE y a la UGT. Es detenido y procesado por el régimen dictatorial en numerosas ocasiones debido a sus actividades sindicales y políticas. En 1967, llega a ser desterrado a Las Hurdes.

En abril de 1975, es elegido secretario general de la UGT en su XXXº congreso, aunque desde 1971 era secretario político de esta central sindical, cargo predecesor al de secretariado general. Ha sido también diputado electo del PSOE por Vizcaya en las primeras elecciones generales de 1977, así como en las de 1979, 1982 y 1986. Un año después renuncia a su escaño por desacuerdo con la política laboral del gobierno socialista de Felipe González y tras votar contra los presupuestos generales del Estado para 1988. Convoca, junto a CCOO, la primera huelga general en España, el 14 de diciembre de 1988, con un éxito sin precedentes.

También vuelve a convocar, junto a CCOO, dos huelgas generales más durante el gobierno socialista, en junio de 1992 y en enero de 1994.

En abril de 1994, en el XXXVIº Congreso de UGT, deja paso a Cándido Méndez como secretario general, retirándose de toda actividad política y sindical.

Nicolás Redondo alterna su jubilación con el País Vasco, al que nunca ha perdido de vista, y Madrid, sede federal de UGT y de la Fundación Largo Caballero, a la que también le ha dedicado su vida y esfuerzo. ❖

Por su impulso al cambio de la dictadura a la democracia

PREMIO AL RECONOCIMIENTO

Santiago Carrillo Solares

Del exilio al Congreso

Santiago Carrillo Solares (Gijón, Asturias: 1915). Político español. De 1960 a 1982 es secretario general del Partido Comunista de España (PCE). En 1930, comienza a colaborar en *El Socialista* y a partir de la proclamación de la República es periodista parlamentario, codeándose con los grandes: Víctor de la Serna, Wenceslao Fernández Flórez y Manuel Azaña. En 1933 dirige *Renovación* y un año después es elegido secretario de las Juventudes Socialistas (JJSS). Por su participación en la *revolución* de 1934 es encarcelado hasta la victoria del Frente Popular en febrero de 1936. Durante la guerra, funda las Juventudes Socialistas Unificadas (JSU), es nombrado consejero de Orden Público por la Junta de Defensa de Madrid y se afilia al PCE.

Por su impulso al cambio de la dictadura a la democracia

Tras la guerra, se exilia y es responsable del clandestino PCE en el interior, el más beligerante contra la dictadura. Organiza los *maquis* hasta su disolución en 1949 y ordena la infiltración en los sindicatos franquistas. En 1955, plantea la política de "reconciliación nacional" y está a punto de ser expulsado del partido, pero los acontecimientos internacionales le elevan a la secretaria general. Defiende su independencia del PCUS y critica la invasión de Checoslovaquia en 1968, y junto al PCI y PCF formula el eurocomunismo.

En 1976, es detenido al regresar a España, y su cautela permite la legalización del PCE. Carrillo será diputado en 1977 y uno de los redactores de la Constitución. Es de nuevo diputado en 1979 y 1982, año este en que abandona la secretaría general del partido. En 1985, al ser expulsado del PCE crea el PCT, que después se integra en el PSOE, excepto Carrillo. Vive retirado, escribe, es conferenciante y tertuliano radiofónico, como actor de la historia de España.

Autor de numerosos libros de corte político e histórico, publicó sus memorias en 1993 y, en 2005, es investido doctor *Honoris Causa* por la Universidad Autónoma de Madrid. ❖

PREMIO PERSONAJE DE LA TRANSICIÓN

Adolfo Suárez

Desarbolamiento de la dictadura

Adolfo Suárez (Cebreros, Ávila: 1932). A partir de 1958 desempeña diferentes cargos, como el de director general de RTVE y, en 1975, es ministro secretario general del Movimiento. Tras la muerte de Franco, en junio de 1976, en su discurso de defensa sobre la Ley de Asociaciones Políticas cita a Antonio Machado: "Está el hoy abierto al mañana /mañana al infinito. / Hombres de España: / Ni el pasado ha muerto / Ni están el mañana ni el ayer escritos". Un mes después, a los 43 años, el Rey le nombra presidente de su segundo Gobierno. Con no pocas dificultades, aglutina a políticos con ideas reformistas, demócrata-cristianas, liberales y socialdemócratas, e inicia el desarbolamiento del régimen dictatorial. Cuenta con el apoyo del general Manuel Guitérrez Mellado, que se hizo cargo de un ejército dirigido, en parte, por militares que ganaron la guerra civil.

Legalizó los partidos y sindicatos y convocó las primeras elecciones generales. Fue el primer presidente de la democracia al ganar los comicios del 15 de junio de 1977 el partido que había fundado: UCD. Tras ser refrendada la Constitución, el 6 de diciembre de 1978, volvió a ganar las elecciones en 1979. Ante la falta de apoyos, se vio obligado a dimitir como presidente del Gobierno, el 29 de enero de 1981. En su mensaje a los españoles dijo: "Yo no quiero que el sistema democrático de convivencia sea, una vez más, un paréntesis en la Historia de España". Un mes después se produjo el frustrado intento de golpe de Estado. Fundó entonces Centro Democrático y Social (CDS) y fue diputado por Madrid en 1982, 1986 y 1989. Dos años después abandonó la política.

En 1981, el Rey le concede el título de Duque de Suárez. En 1996, recibe el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia, y en 2007 el Rey le nombra caballero de la Orden del Toisón de Oro. Tras fallecer su mujer, Amparo Illana, y su hija mayor, Marian Suárez, se encuentra aquejado de una enfermedad que le afecta a la memoria. ❖

Por su contribución, como primer presidente de la democracia, para modernizar España en un clima de libertad y consenso

PREMIO PERSONAJE DE LA TRANSICIÓN

Felipe González

Consenso y libertad

Felipe González (Sevilla: 1942). Abogado laboralista. En1962, ingresa en las Juventudes Socialistas. Utilizó el alias de *Isidoro* durante la clandestinidad. En octubre de 1974, es elegido secretario general del PSOE. En las primeras elecciones de 1977, se convierte en el líder del principal partido de la oposición. Presidente del Gobierno desde el 28 de octubre de 1982, al alcanzar el PSOE la primera mayoría absoluta en democracia, con el 48 por ciento de los votos y 202 diputados. Vuelve a ganar las elecciones, también con mayoría absoluta, en 1986, y relativa en 1989 y 1993.

Siguió una política económica social, con una drástica reconversión industrial, combinada con numerosas reformas. Universalizó la educación, la sanidad y la seguridad social. Modernizó las infraestructuras. Sufrió las primeras huelgas generales de la democracia. Apoyó la permanencia de España en la OTAN y la incorporó a la Unión Europea (UE). Modernizó el ejército y lo alejó definitivamente del fantasma golpista. Durante su mandato se celebraron las Olimpiadas de Barcelona y la Exposición Universal de Sevilla, y España abandonó su atraso secular y se posicionó entre los países más dinámicos a nivel económico y de costumbres.

Por su contribución, como primer presidente socialista, para modernizar España en un clima de libertad y consenso

En 1996, pierde las elecciones por un estrecho margen. Ha sido diputado hasta 2004 y vicepresidente de la Internacional Socialista (1978-1996). Preside la Fundación Progreso Social, y es presidente de honor de la Fundación Tomás Meabe. En julio de 2007, es nombrado embajador plenipotenciario y extraordinario para la celebración de la Independencia de América por el gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero.

Ha publicado divesas obras, como *Un discurso ético* (1982), *El Socialismo* (1997), *El futuro no es lo que era* (2001) y *Memorias del futuro* (2003). Es Premio Carlomagno (1993), Premio Carlos V de la Academia Europea de Yuste (2000) y doctor *Honoris Causa* por las universidades de Lovaina y Tel-Aviv, entre otras prestigiosas distinciones nacionales e internacionales. ❖

PREMIO COOPERACIÓN 2006

Josep Duran i Lleida

Premio de la Asociación de Periodistas Árabes en España (APAE)

Josep Antoni Duran i Lleida nace, en 1952, en Alcampell, zona catalanohablante oscense. Licenciado en Derecho, fue abogado laboralisa. Diplomado en Comunidades Europeas. Es secretario general de Unió Democràtica de Catalunya (UDC), federada en Convergència i Unió (CiU). Fue vicepresidente de la Internacional Demócrata Cristiana y abandonó el Partido Popular Europeo (PPE) por discrepancias con el PP español liderado por José María Aznar. Desde 2004 es presidente de la Comisión de Exteriores del Congreso, habiendo sido elegido también diputado en las elecciones generales de 1979, 1982 y 1986, así como en las europeas (1986-1987) y en las catalanas (1999). Ha sido teniente de alcalde y delegado territorial del gobierno catalán en Lleida, así como director general de Asuntos Interdepartamentales y consejero de Gobernación y Relaciones Institucionales de la Generalitat de Catalunya. Autor de varias obras de carácter político

PREMIO COOPERACIÓN 2006

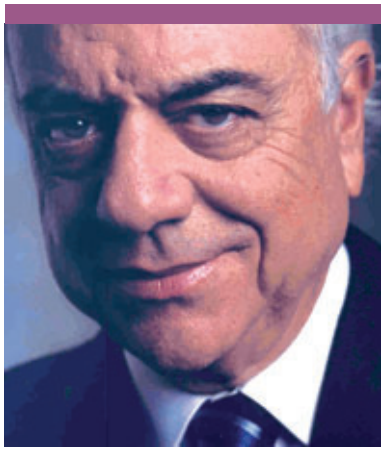
Mercedes de la Merced

Premio de la Asociación de Corresponsales de prensa Iberoaméricana (ACPI)

María Mercedes de la Merced Monge (Soria: 1960). Licenciada en Filosofía y Letras. Secretaria general ejecutiva de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI), donde ha creado nuevas líneas de cooperación para el desarrollo y fortalecimiento institucional de las municipalidades iberoamericanas. Ha sido elegida, en octubre de 2007, presidenta de Mujeres para la Democracia, una organización mayoritariamente de afiliadas al PP, partido del que De la Merced fue eurodiputada y ex primera teniente alcalde y concejala de Cultura y de Servicios Comunitarios del Ayuntamiento de Madrid. Alta funcionaria de la Administración, desde 1993, fue miembro del comité ejecutivo nacional de su partido. Durante los últimos seis años había participado como tertuliana de los martes en el programa vespertino *La ventana*, dirigido por la periodista Gemma Nierga en la Cadena SER, colaboración que abandonó a finales de marzo de 2007.

PREMIO MEJOR PUBLICIDAD INFORMATIVA

Francisco González



La imaginación del BBVA

Francisco González (Chantada, Lugo: 1944). Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales. Sus inicios profesionales datan de 1964, cuando fue programador informático, época de la que viene su clara apuesta por transformar la banca del siglo XXI con el apoyo de las nuevas tecnologías. Fue Miembro de las comisiones ejecutivas de la Bolsa de Madrid y de Bancoval. Desde 2000, es presidente del BBVA.

Previamente a la fusión del BBVA, desde 1996 a 1999, fue presidente de Argentaria, desde donde lideró la integración, transformación y privatización de un grupo muy diverso de bancos públicos. Durante este período, fue también miembro del consejo de administración de Endesa, y presidente de los bancos Uno-e, Hipotecario de España, además del Exterior de España, de Crédito Local y de la Caja Postal.

Antes de incorporarse a Argentaria, había fundado la sociedad de valores FG Inversiones Bursátiles, que se convirtió en la primera firma bursátil independiente de España, adquirida posteriormente por Merrill Lynch.

También preside la European Financial Services Roundtable, y es miembro de los consejos del Institute for International Finance, Institut Européen d'Etudes Bancaires, Capital Markets Consultative Group, Fondo Monetario Internacional (FMI), International Monetary Conference, Global Advisory Council, The Conference Board, y del comité asesor internacional de la Reserva Federal de Nueva York, entre otras instituciones internacionales. Preside, asimismo, la Fundación BBVA y forma parte de los patronatos de Cruz Roja, Fundación de Ayuda contra la Drogadicción, Fundación Víctimas del Terrorismo, Museo Guggenheim de Bilbao, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Fundación Príncipe de Asturias, Real Instituto Elcano, Fundación Carolina, Fundación de Estudios Financieros, Instituto de Estudios Económicos, Institut Europeu de la Mediterrània, ESADE y FEDEA. ❖

Por la belleza de las campañas publicitarias e informativas del BBVA

PREMIO EXTRAORDINARIO A TODA UNA VIDA

Jesús de Polanco

Clave en la modernización de la comunicación

Jesús de Polanco (Madrid: 1929-2007). Licenciado en Derecho. Presidente de PRISA, el mayor grupo de información, entretenimiento y educación en habla española y el más influyente en Iberoamérica, con 14.000 empleados en 22 países. Huérfano desde niño, se costea los estudios vendiendo libros a domicilio y, en 1958, inicia su larga y fructífera trayectoria empresarial al fundar la editorial Santillana. En 1972, crea el grupo Timón y se integra en el equipo fundacional del diario *El País*, junto a José Ortega Spottorno, contribuyendo con su patrimonio e ideas hasta consolidar el periódico que ha ayudado a traer la modernización democrática española.

Al grupo PRISA, pertenecen los diarios *El País, Cinco Días y As*, las revistas *Cinemanía, Claves, Rolling Stone y Gentleman*, entre otras. Participa en *Le Monde* y es mayoritario en el grupo portugués Media Capital. A PRISA pertenece también la Cadena SER, con más de 1.235 emisoras, las televisiones Cuatro, Localia, Digital+ y Sogecable, así como cientos de emisoras de radio en América y Portugal, algunas de ellas líderes de sus países, como Radio Caracol, de Colombia. En el mundo editorial, además de Santillana, pertenecen a PRISA, Alfaguara, Taurus, Altea y Aguilar. Polanco creó en 1979 la Fundación Santillana, para la promoción estudio de nuevas técnicas educativas y de comunicación, así como de difusión de la cultura española.

Polanco era miembro de la Academia Europea de las Artes y de las Ciencias, del patronato de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción y copresidía el de la Fundación Escuela de Periodismo. Entre otros prestigiosos premios, ha recibido el Juan Lladó y el Montblanc y, días antes de su óbito, el 21 de julio de 2007, el Antonio de Sancha. Era Hijo adoptivo de Cantabria, Legión de Honor de Francia, doctor *Honoris Causa* por la Brown University y Medalla de Oro del Spanish Institute, entre otras distinciones y galardones. El 27 de julio, el Consejo de Ministros le otorga, a título póstumo, la Gran Cruz de Isabel la Católica. Su hijo Ignacio Polanco se ha hecho cargo de la presidencia del grupo PRISA. ❖

Por su labor como empresario nacional e internacional de la comunicación, su impulso a la cultura y su contribución a la democracia en España

PREMIO 'IN MEMÓRIAN' NACIONAL

Tomás Pascual Sanz

Sensibilidad para la comunicación

Tomás Pascual Sanz (Fuentemizarra, Segovia: 1926 – Madrid: 2006). Autodidacta, viajero y observador incansable, era diplomado en Alta Dirección de Empresas por el IESE. Orgulloso de su humilde origen, fue el menor de nueve hijos de un modesto comerciante. Tras alquilar su padre la cantina de la estación de Aranda de Duero (Burgos), a los doce años ya alterna el trabajo con la escuela. Su familia monta un negocio de coloniales y a los dieciocho años visitaba a los clientes en bicicleta, en moto y, más tarde, en camión.

El pequeño negocio familiar se amplió a la fabricación de piensos y explotaciones ganaderas y, en 1966, nace la sociedad Pascual Hermanos, S.A. Tres años después, la Caja de Ahorros Municipal de Burgos ofrece a Tomás Pascual la compra de una cooperativa envasadora de leche en Aranda de Duero, que atravesaba serias dificultades económicas. Impulsado por su vocación de trabajo y afán emprendedor, y por el deseo de salvar aquellos empleos, acepta el desafío, dando lugar al nacimiento de Leche Pascual, S.A. y al lanzamiento nacional de la primera leche de "larga vida", envasada en tetrabrik: toda una revolución, que aún continua.

En 1969, Leche Pascual daba trabajo a seis personas. Hoy, el Grupo Leche Pascual sigue siendo una empresa familiar y cien por cien española, líder de calidad e innovación en alimentación, que cuenta con más de 400 productos, 22 plantas y más de 4.500 empleos directos y 70.000 indirectos.

Tomás Pascual lideraba la red comercial más importante de España en su sector. Como trabajador vocacional y su permanente exigencia de máxima calidad para sus productos y empresas, le valieron el reconocimiento en diferentes ámbitos, destacando la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo y el Premio al Mejor Empresario. Hoy, su familia sigue los pasos de su progenitor al frente del Grupo Leche Pascual. ❖

Por sus campañas de comunicación en apoyo del deporte olímpico español

PREMIO 'IN MEMÓRIAN' INTERNACIONAL

Hrant Dink

Su vida por la verdad

Hrant Dink (Malatya: 1954 - Estambul: 2007). El más importante periodista e intelectual armenio. Asesinado el 19 de enero de 2007 cuando regresaba a su casa procedente del semanario *Agos*, en el barrio de Osmanbey, de Estambul. Era columnista y redactor-jefe de este medio redactado en armenio y considerado la voz de esta comunidad.

En 1961 había emigrado con su familia a Estambul. Tras el divorcio de sus padres se cria en un orfanato. Estudia en escuelas armenias y se gradua en Zoología en la Universidad de Estambul, en donde estudia también Filosofía.

En 1996, comienza su andadura como redactor del semanario *Agos*, desde donde quiere establecer un puente de comunicación entre las comunidades armenia y turca, pretendiendo que fueran reconocidas las injusticias cometidas contra su pueblo -el genocidio de 1915, que eliminó a millón y medio de armenios-, así como una mayor democratización de Turquía. En 2005, es condenado a seis meses de prisión por "insultar la identidad turca" en un artículo sobre la diáspora armenia, condena que pensó recurrir ante el Tribunal Supremo y la Corte Europea de Derechos Humanos. El nobel de Literatura, Orhan Pamuk, y otros centenares de intelectuales de su país le apoyaron y pidieron, como él, el reconocimiento del genocidio.

Los grupos ultranacionalistas le remitían constantes amenazas de muerte, y es aseinado a tiros en plena calle. La policía turca detuvo a un joven de 17 años en la ciudad de Samsun, que se confiesa autor del crimen. Las autoridades y la opinión pública turcas condenaron su asesinato y lo consideraron una "traición" a Turquía. Manifestantes por las calles estambulíes gritaron: "Todos somos Hrant, todos somos armenios". Fue enterrado en el cementerio armenio de Balikli, en el barrio de Kumkay. ❖

Por su defensa de la libertad de expresión en la revista Agos (Estambul), que le costó la vida

PREMIO MEJOR DEFENSA DEL MEDIO AMBIENTE

Wangari Maathai

Una Nobel en la naturaleza

Wangari Muta Maathai (Nyieri, Kenia: 1940). Activista política, ecologista y feminista que, en 2004, se convierte en la primera mujer africana que recibe el Premio Nobel de la Paz, por su trabajo a favor del desarrollo sostenible, la democracia y la paz. Desde 2002, es diputada y, desde 2003, ministra de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Vida Salvaje del gobierno de Mwai Kibai.

Estudia Biología en Estados Unidos y Alemania y es la primera mujer de África Oriental que se doctora. Fue jefa del Departamento de Anatomía de la Universidad de Nairobi. Funda, en 1977, el Green Belt Movement (Movimiento del Cinturón Verde), una especie de lobby ecologista responsable de la plantación de más de 30 millones de árboles por todo su país para evitar la erosión del suelo y mejorar la calidad de vida de las mujeres que lo llevaron a cabo. Esto le hizo merecer el apelativo afectuoso de *Tree Woman*. Ha sido también presidenta del Consejo Nacional de Mujeres Kenia. En los años 80 su marido se divorcia de ella, con el argumento de que era una mujer con demasiada capacidad y que se veía incapaz de controlarla. El juez del divorcio coincidió con el ex marido.

Bajo el régimen de Daniel Arap Moi es encarcelada diversas veces y atacada de forma violenta por haber exigido elecciones democráticas y el fin de la corrupción y de las políticas tribales. Gracias a prácticamente solo ella, en 1989 se salva el Parque Uhuru de Nairobi al parar la construcción de un complejo urbanístico promovido por los asociados del presidente Moi. En 2003, funda el Mazingira Green Party of Kenya, partido político de carácter ecologista con el que se presenta ahora candidata a la presidencia de su país. En 2005 fue elegida la primera presidenta del Consejo Económico, Social y Cultural de la Unión Africana (African Union's Economic, Social and Cultural Council). ❖

Por su dedicación al medio ambiente en África y en el resto del mundo, que le valió el Nobel de la Paz

PREMIO A LA TRANSPARENCIA INFORMATIVA

María Teresa Fernández de la Vega

Una de las políticas más valoradas

María Teresa Fernández de la Vega Sanz (Valencia: 1949). Desde 2004 es Vicepresidenta primera, ministra de la Presidencia y Portavoz del Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero. En prácticamente todas las encuestas destaca como una de las políticas más valoradas.

Doctora en Derecho, en 1974 ingresó en el cuerpo de secretarios judiciales y, en 1990, en la magistratura. En 1982, es jefa del gabinete del ministro de Justicia y, en 1985, directora general de Servicios. En 1986, se integró en el Comité de Cooperación Jurídica del Consejo de Europa. En 1989, es letrada jefe del servicio de personal del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y, un año después, es elegida por el Senado vocal del citado consejo. En 1994, es nombrada secretaria de Estado de Justicia. En 1996, es elegida diputada por Jaén y, en 2000, por Segovia, y es secretaria general del grupo parlamentario Socialista y portavoz de varias comisiones. En marzo de 2004, es diputada electa por Madrid.

El 24 de abril de 2004, durante el primer viaje al extranjero de José Luis Rodríguez Zapatero, se convieerte en la primera mujer en asumir las funciones de presidenta del gobierno en la democracia española. Como colaboradora del movimiento feminista, en 1984 se había incorporado al primer consejo rector del Instituto de la Mujer, que elaboró el I Plan de Igualdad de Oportunidades. En marzo de 2006, clausuró el foro España-África: mujeres por un mundo mejor, en Maputo, capital de Mozambique, en donde celebró el Día Internacional de la Mujer Trabajadora. También ha sido profesora asociada en las universidades de Barcelona y Complutense de Madrid, y profesora-tutora en la Universidad Nacional de Educacion y Distancia.

Es autora de *La reforma de la jurisdicción laboral, Procedimientos concursales y derechos de los trabajadores y Derechos humanos y Consejo de Europa*, entre otras obras. Ha recibido el Premio Tomás y Valiente (2006). ❖

Por su atención, concreción y claridad con los medios de comunicación nacionales y extranjeros

INNOVACIÓN
Y DESARROLLO
DERMOCOSMÉTICO
Pierre Fabre Dermo-Cosmétique