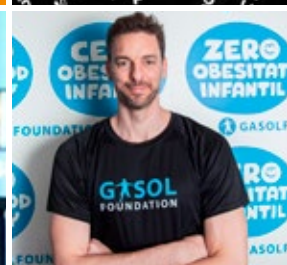
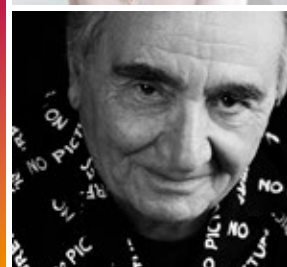
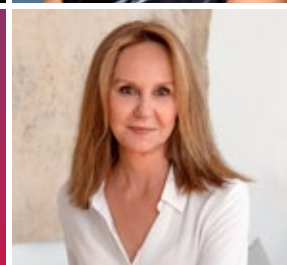
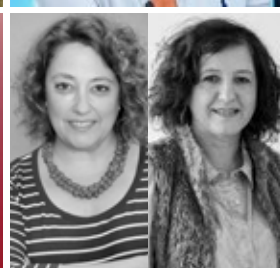
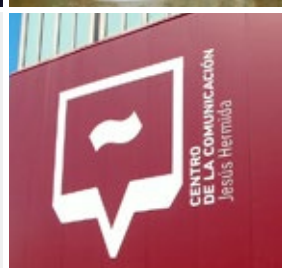




# PREMIOS INTERNACIONALES DE PERIODISMO 2021

Club Internacional de Prensa  
Asociación de Corresponsales  
de Prensa Extranjera



8 de septiembre  
de 2021

Pabellón de los  
Jardines de  
Cecilio Rodríguez  
Madrid

Nuestra ambición: alcanzar cero emisiones netas en 2050

# Paso a paso



Esto es parte de nuestro compromiso con la protección del medio ambiente. Seguiremos contribuyendo al progreso de las personas y las empresas de forma responsable. Y lo hacemos con paso firme. Entre todos **podemos construir un mundo mejor.**

**#TheRightWay**

## LOS PREMIOS INTERNACIONALES DE PERIODISMO

### **CALIDAD Y COMPROMISO**

**C**ada año, y ya cumplimos más de medio siglo, las Asociaciones de Corresponsales, medios internacionales y prensa extranjera celebramos con estos premios a los profesionales, empresas periodísticas e instituciones que hacen del periodismo una actividad necesaria y destacada por servicio y por calidad.

Los ataques a la libertad de expresión, bien por censura o por la precariedad en el ejercicio profesional, no son nuevos, pero sí igualmente denunciables. Sabemos todos que sin periodismo no hay democracia, porque los ciudadanos solo son libres cuando tienen un verdadero acceso a la información real y plural.

Nuestro compromiso con la independencia y la verdad se expresa en este reconocimiento a los mejores profesionales e instituciones. Su trabajo beneficia a la sociedad en su conjunto y abre un camino fértil para desarrollar nuestra tarea en libertad.

Presentar la imagen de lo que sucede en España ante el mundo, acercar el mundo a nuestro país y favorecer el trabajo de los profesionales extranjeros aquí es nuestro objetivo como Club y asociaciones de corresponsales. A este tiempo de dificultades, crisis y *fake news*, le respondemos con calidad, compromiso y libertad.

## Presidentes



**Javier Martín Domínguez**  
Presidente del Club  
Internacional de Prensa  
CIP



**Bertrand de la Grange**  
Presidente de la Asociación  
de Corresponsales de Prensa  
Extranjera  
ACPE



**Sully Fuentes**  
Presidenta de la Asociación  
Corresponsales de Prensa  
Iberoamericana  
ACPI



**Kamal Salim Malawa**  
Presidente de la Asociación  
de Periodistas y escritores  
Árabes  
APEAE

CLUB INTERNACIONAL  DE PRENSA



## Presentador



**Víctor Arribas**

Periodista. Director programas territoriales de Madrid y Noticias Mediodía, Noticias Tarde y Noticias Fin de Semana, además de ocupar el cargo de Subdirector de los Servicios Informativos en Onda Cero. En Telemadrid dirigió y presentó Telenoticias-1 y Madrid Opina. En Trece TV ha dirigido y presentado el info-análisis diario Al Día-1 y el programa de entrevistas 13 eslabones. Ha sido Subdirector de Informativos en Punto Radio. Ha colaborado entre 2013 y 2016 en Cadena Cope, Radio Nacional, TeleMadrid, Canal 24 horas, TVE y Radio Televisión Castilla La Mancha.

Director y presentador de La Noche en 24 horas, en el Canal 24 horas de Televisión Española, entre septiembre de 2016 y septiembre de 2018, temporadas en las que el programa alcanzó su récord histórico de audiencia.

# PREMIOS INTERNACIONALES DE PERIODISMO 2021

|                                                                   |           |
|-------------------------------------------------------------------|-----------|
| Club Internacional de Prensa<br><b>CIP</b>                        | <b>6</b>  |
| Asociación de Corresponsales de Prensa Extranjera<br><b>ACPE</b>  | <b>14</b> |
| Asociación Corresponsales de Prensa Iberoamericana<br><b>ACPI</b> | <b>19</b> |
| Asociación de Periodistas y escritores Árabes<br><b>APEAE</b>     | <b>20</b> |





## David Beriain

PREMIO AL MEJOR CORRESPONSAL  
O ENVIADO ESPECIAL AL  
EXTRANJERO



**D**avid Beriain nació en Artajona (Navarra) en 1977. Se licenció en Periodismo por la Universidad de Navarra y cursó el Máster de Comunicación y Conflictos Armados de la Universidad Complutense. Dio sus primeros pasos como periodista de investigación en Argentina, en el diario *El Liberal*. Se curtió como reportero en las guerras de Irak, Afganistán, Sudán, Congo y Libia, trabajando para *La Voz de Galicia* y *ADN.es*.

El reportero produjo y dirigió medio centenar de documentales. Consiguió entrar en los campamentos de las FARC y el ELN en Colombia; accedió al cártel de Sinaloa y a los grandes laboratorios de los principales capos de la droga del mundo; documentó cómo trabajan las redes internacionales de tráfico de armas y de personas; investigó la caza furtiva en África; caminó durante medio mes por las junglas de Laos hasta encontrar a los últimos miembros activos de un ejército reclutado por la CIA para luchar en la guerra de Vietnam; entrevistó a sicarios, a talibanes, a presos de Guantánamo; retrató la labor de quienes se juegan la vida en el mar (*Percebeiros*) y en el monte, defendiendo a los montes frente al fuego (*La vida en llamas*).

Desde 2012 compaginaba su destacada actividad periodística con la empresarial al fundar, junto a otros reconocidos trabajadores del sector, la productora audiovisual 93 metros, con la que elaboró algunas de las series documentales más exitosas de los últimos tiempos, como *El Palmar de Troya* y *Palomares*, ambas para Movistar.

Su trabajo periodístico fue reconocido en multitud de ocasiones y en diversos países. Fue finalista del premio más prestigioso para corresponsales de guerra, el Bayeux de Normandía, por la serie *Diez días con las FARC*; compartió con otros periodistas el Ortega y Gasset por su cobertura de la guerra de Irak; fue nominado al Emmy en 2019 por el documental *Latinos en el corredor de la muerte*; en otras dos ocasiones a los Real Screen Awards por *La Colombia de las FARC* y *El Negocio del Secuestro en Venezuela*; y al premio Goya al mejor cortometraje documental de la Academia de Cine en España por *Percebeiros*.

Falleció en abril de 2021 asesinado en un ataque reivindicado por un grupo terrorista junto al cámara Roberto Fraile y el conservacionista Rory Young mientras elaboraba un documental sobre la caza furtiva en Burkina Faso.



Galardón Estatuilla creada por Degussa



## Roberto Fraile

PREMIO AL MEJOR CORRESPONSAL  
O ENVIADO ESPECIAL AL  
EXTRANJERO



**R**oberto Fraile nació en Barakaldo (Bizkaia) en 1974, aunque su familia hundía las raíces en Valladolid y Salamanca. Fue en esta última ciudad donde montó el campamento base durante casi toda su vida y allí se licenció en Historia por la Universidad de Salamanca. También obtuvo el título de Técnico Superior en Realización de Audiovisuales por el Centro de Estudios del Vídeo de Madrid.

Entre 1993 y 2001 trabajó como cámara freelance internacional, especializándose muy pronto en la cobertura de conflictos para Associated Press, CNN+ o Televisión Española. A partir del año 2000 compaginó este trabajo con un puesto en Castilla y León Televisión, donde ejerció como realizador y cámara en La 8 Noticias durante 20 años.

Roberto Fraile grabó muchas veces con las Fuerzas Armadas de Estados Unidos, el Ejército español y otros contingentes militares de América Latina. Cubrió las guerras de Afganistán, Irak, Sudán, Congo, El Salvador y Colombia. En 2012 resultó herido por una explosión en Aleppo, donde estaba grabando a las tropas insurgentes en el contexto de la guerra civil siria y fue operado de urgencia en un hospital y evacuado a Turquía.

Con la productora Cesna dirigió en 2011 el largometraje documental *Los ojos de la Guerra* y fue director de fotografía de *Yelda, la noche más larga* (2009) y el reciente *All the souls* (2021).

Desde 2013 su camino se cruzó con el de 93 Metros, donde ejerció como realizador y director de Fotografía en proyectos documentales como *Yasuni* (2014), *El ejército perdido de la CIA* (2016), *Latinos en el corredor de la muerte* (2018), *El mercado de la inocencia* (2018) o *La Agencia* (2019). Compañero inseparable de David Beriain accedió al cártel de Sinaloa, cubrió el narcotráfico en Colombia, la caza furtiva en África, el negocio de los secuestros en Venezuela, entre muchos otros. También con 93 Metros ha participado en otras series documentales como *La Búsqueda* (2016) y ha sido cámara y director de fotografía en proyectos para EACNUR en República Democrática del Congo, Fundación Juan March o Adecco.

Roberto Fraile murió en abril de 2021 asesinado en un ataque reivindicado por un grupo terrorista junto al periodista David Beriain y el conservacionista Rory Young mientras elaboraba un documental sobre la caza furtiva en Burkina Faso.



Galardón Estatuilla creada por Degussa



## Daniela Santiago

### PREMIO A LA MEJOR CORRESPONSAL EXTRANJERA

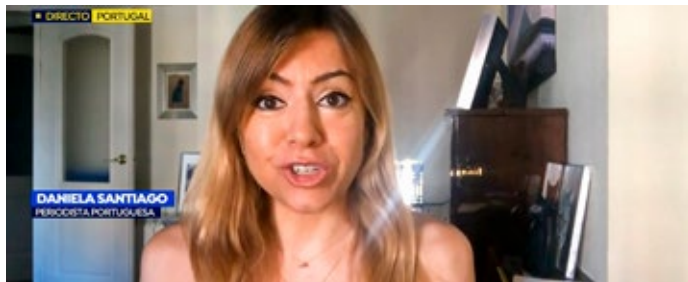
**P**eriodista de la Rádio y Television de Portugal, es la corresponsal de RTP y Antena 1 en España desde septiembre de 2015. Enviada especial a diferentes países, ha cubierto importantes acontecimientos mundiales como la crisis política en Cataluña, la crisis económica y política en Grecia, el atentado de Niza, el 25 aniversario de la caída del Muro de Berlín (2014), el décimo aniversario de la independencia de Timor y de los atentados a las Torres Gemelas (2011) en Nueva York; el tsunami en el sudeste asiático, Sri Lanka (2004) o las celebraciones e incidentes de los 500 años del *Descubrimiento* de Brasil (2000).

Entre varias distinciones, fue galardonada con el Premio de Periodismo *Derechos Humanos e Integración*, otorgado por la Alta Comisionada para la Inmigración y el Diálogo Intercultural (ACIDI) y por la Comisión Nacional de la UNESCO. Profesora universitaria, académicamente se dedica al estudio de los efectos de la proyección mediática en situaciones de tragedia, así como las consecuencias de cubrir estos hechos en la vida de los periodistas.

Es autora de los libros *A Tempestade Perfeita – Como a extrema-direita regressou à Península Ibérica*, Oficina do Livro, 2021; *O Reconforto da Televisão – uma visão diferente sobre a tragédia de Entre-os-Rios*, Coleção Comunicação; *O Caramelo da Leonor*, 2006; *Inferno no Paraíso – 15 dias no Sri Lanka depois do tsunami*, 2005.



Galardón Estatuilla creada  
por Degussa







## Carlos Herrera

### PREMIO A LA TRAYECTORIA PROFESIONAL

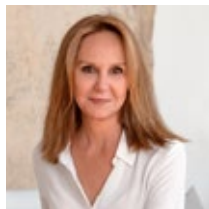
**C**arlos Herrera es un gran periodista español que ha desarrollado su trayectoria profesional principalmente en la radio, aunque también ha realizado una labor destacada en otros medios, como la televisión y la prensa escrita.

Nacido en Cuevas del Almanzora (provincia de Almería), durante su infancia su padre, de profesión médico, emigró a Cataluña. Se crió en Mataró (Barcelona) donde se inició en la radio antes de incorporarse a los micrófonos de Radio Sevilla en 1977. Fue presentador de Telediario en los años 80 y presento y dirigió diferentes programas de televisión en distintas cadenas.

Escribe en el diario ABC y XL Semanal, y anteriormente en Cambio y Diario16. Ha pasado por las principales cadenas de emisoras españolas siempre con gran éxito, y actualmente ejerce el oficio desde la atalaya de la Cadena COPE, con una voz y una forma de comunicar que le ha generado un seguimiento incondicional de la audiencia.



Galardón Estatuilla creada  
por Degussa



## María Dueñas

PREMIO A LA REPERCUSIÓN  
INTERNACIONAL DE UNA AUTORA  
ESPAÑOLA

**M**aría Dueñas (Puertollano, Ciudad Real) es doctora en Filología Inglesa. Tras dos décadas dedicada a la vida académica, irrumpe en el mundo de la literatura en 2009 con *El tiempo entre costuras*, la novela que se convirtió en un fenómeno editorial y cuya adaptación televisiva de la mano de Antena 3 logró un espectacular éxito de audiencia. Sus obras posteriores, *Misión Olvido* (2012), *La Templanza* (2015) y *Las hijas del Capitán* (2018), continuaron cautivando por igual a lectores y crítica. Traducida a más de treinta y cinco lenguas y con millones de ejemplares vendidos en todo el mundo, María Dueñas se ha convertido en una de las autoras más estimadas tanto en nuestro país como en América Latina. *Sira* es su quinta novela.



Galardón Estatuilla creada  
por Degussa



## Mujeres por África

PREMIO A LA DEFENSA Y  
PROMOCIÓN DE LOS VALORES  
HUMANOS

**L**a Fundación Mujeres por África, creada por María Teresa Fernández de la Vega en 2012, es una entidad privada sin ánimo de lucro cuyo principal objetivo es contribuir al desarrollo del continente africano a través del apoyo y el acompañamiento a sus mujeres, que son su principal motor.

La fundación trabaja en todos los ámbitos de la cooperación, como son la salud, el desarrollo económico, el empoderamiento y liderazgo político, la construcción de la paz, la cultura o la ciencia. Y todo ello, siempre mediante la transmisión de conocimiento y el impulso a la igualdad.



**M x A** FUNDACIÓN  
**MUJERES POR ÁFRICA**



Galdón Estatuilla creada  
por Degussa



## Jordi Socías

### PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOPERIODISMO

**J**ordi Socías es una referencia inevitable cuando contemplamos la evolución del fotoperiodismo y sobre todo de la edición gráfica en España durante las últimas cinco décadas. Su nombre ha estado asociado a dos principios fundamentales: el compromiso y la libertad creativa. El primero aplicado a su trabajo como fotógrafo de prensa en los años de la transición, para revistas como *Cambio 16* o *La calle*, y como fundador en 1979 de la agencia Cover, que aportó aires nuevos al periodismo gráfico. Y el segundo, la libertad creativa y la renovación en el estilo y el concepto, ejercido a través de su trayectoria como editor gráfico en publicaciones de referencia como *Madrid Me Mata*, *El Europeo*, *Cinemanía*, actualmente, en *El País Semanal*.

Una mirada más intuitiva que interpretativa, de fuerte aliento poético. Junto a esta vertiente comprometida y humanista, encontramos también una faceta muy ligada a su labor como editor gráfico. En ella despliega una atmósfera onírica y surrealista. Una creatividad suelta, muy ligera, siempre tocada por un humor cercano a la ironía. Y por último está el retratista. Una dedicación constante en la que su versatilidad se ha convertido en una marca de estilo, desde Jorge Luis Borges, Umberto Eco, Graham Greene, García Márquez o John le Carré a Dalí y Eduardo Arroyo, Gades, Barishnikov, Coppola, Polanski, Woody Allen, Berlanga o Almodóvar. En sus retratos podemos ver una condensación de sus otras vertientes creativas. Una capacidad para sintetizar lo que representa, pero al mismo tiempo una levedad y una naturalidad que los hace siempre cercanos. Es el naturalismo cosmopolita entre dos siglos de Jordi Socías.



Galardón Estatuilla creada por Degussa





## 2020

## MADRID FACTS AND FIGURES







## Plácido Domingo

### PREMIO ACPE DE CULTURA

**C**antante y director de orquesta, tenor y baritono, artista polifacético con más de 150 papeles, aclamado por el público en los escenarios del mundo entero. Galardonado con títulos honoríficos y prestigiosos premios, también por su compromiso humanitario. Propulsor de jóvenes talentos y fundador de Operalia. Embajador mundial de la Cultura española y de la Zarzuela, siguiendo el ejemplo de sus padres. Extraordinariamente ecléctico ha sido director artístico y general, divulgador de la ópera junto a Carreras y Pavarotti. Intérprete de estrenos mundiales de óperas, pionero del cross-over y ganador de 13 Grammy's. Protagonista de películas de ópera dirigidas por Zeffirelli, Rosi y De Bosio. Paralelamente al canto es director de orquesta con más de 500 representaciones. Desde 2009 interpreta grandes papeles baritones. Su extraordinaria trayectoria artística continúa sin interrupción desde más de medio siglo y por este increíble hito ha sido celebrado en las Operas más importantes del mundo.



Galardón Estatilla creada por Santiago de Santiago

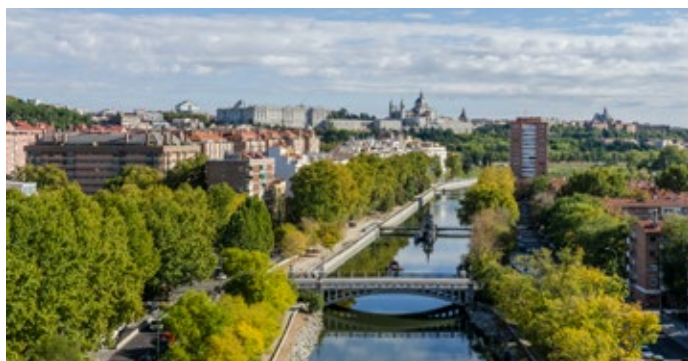
Asociación de  
Corresponsales de  
Prensa  
Extranjera  
THE FOREIGN CORRESPONDENTS ASSOCIATION



## Parques históricos y singulares de Madrid

### PREMIO ACPE DE TURISMO

**M**adrid es, sin duda, una de las capitales más verdes de Europa y la ciudad española que tiene una mayor superficie de parques y jardines, más de 6.000 hectáreas. Además la capital de España posee una quincena de parques históricos y singulares que la hacen única y que son un destacado atractivo turístico. Lugares como los Jardines de la Plaza de Oriente y de Sabatini, el Parque Madrid Río, el Parque del Oeste, el Jardín Histórico de la Alameda de Osuna, la Casa de Campo y, muy especialmente, los Jardines del Buen Retiro son magníficos ejemplos de hermosos jardines muy bien cuidados. La labor de los cientos de personas que cuidan estos espacios se ha visto revalorizada con ocasión de la gigantesca nevada provocada por la llegada de Filomena que destruyó miles de árboles que rápidamente fueron podados y vueltos a la vida con un esfuerzo muy especial.



Galdón Estatuilla creada por Santiago de Santiago

Asociación de  
Corresponsales de  
Prensa  
Extranjera  
THE FOREIGN CORRESPONDENTS ASSOCIATION





## Susanna Griso

### PREMIO ACPE DE PERIODISMO

**L**icenciada en Periodismo por la Universidad Autónoma de Barcelona, empezó su carrera profesional en Ràdio Sant Cugat y en Catalunya Ràdio. En 1993 presentó en TV3 varios programas de entrevistas y el programa especial 'Resum de l'any'. En la temporada 1997-1998 presentó 'L'Informatiu' de TVE Catalunya.

En 1998 se incorporó a Antena 3 como presentadora de *Antena 3 Noticias 1* junto a Matías Prats. Desde 2006 presenta el magazín *Espejo Público* y ha estado al frente de diversos programas especiales de la cadena.

Está en posesión de numerosos galardones y premios que han reconocido su labor como presentadora (Premio Ondas, Micrófono de Oro, Antena de Oro, TP de Oro...) y su implicación con la sociedad como el *First Amendment Award* otorgado por los Eisenhower Fellows españoles.

Recientemente ha recibido el Premio 8-M de la Comunidad de Madrid y el Premio Diversa Global.



Galardón Estatuilla creada por Santiago de Santiago

Asociación de  
Corresponsales de  
Prensa  
Extranjera  
THE FOREIGN CORRESPONDENTS ASSOCIATION



## Pau Gasol

### PREMIO ACPE DE DEPORTE

**P**au Gasol comenzó su carrera deportiva en el FC Barcelona en 1999. En esos años fue campeón de la Copa del Rey y dos veces campeón de la ACB.

En 2001 se convirtió en el segundo español en saltar a la NBA. Jugó en los Memphis Grizzlies y ganó el premio *Rookie del Año*. Posteriormente jugaría seis All-Star games y sería dos veces campeón de la NBA con Los Angeles Lakers. En su vuelta al baloncesto europeo dos décadas después ha sido campeón de la liga ACB y subcampeón de la Euroliga con el Barça.

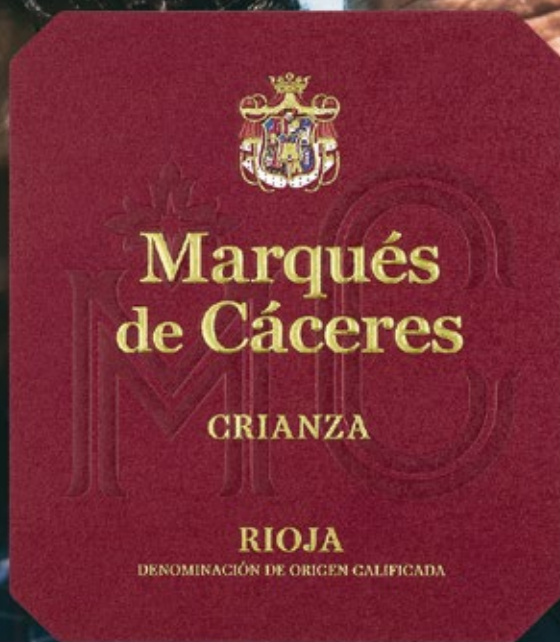
Con la selección española ha ganado tres medallas olímpicas, un oro en el Mundial de 2006, tres Campeonatos de Europa y varios premios MVP. En 2021 disputará sus quintos Juegos Olímpicos.

Tiene dos libros publicados y numerosas distinciones como dos premios Príncipe y Princesa de Asturias. Es presidente de la Gasol Foundation, que lucha contra la obesidad infantil.



Galdón Estatuilla creada por Santiago de Santiago

Asociación de  
Corresponsales de  
Prensa  
Extranjera  
THE FOREIGN CORRESPONDENTS ASSOCIATION



## Mucho más que tradición

Un paisaje de vivencias y emociones es allá donde te invita nuestro vino más emblemático. Brinda una elegancia especial a la gastronomía más diversa y arroja felicidad entre amigos y familiares. Son tu historia. Es tu vida.







## Asociación Cultural Iberoamericana

### PREMIO DE LA COOPERACIÓN CULTURAL

Una enriquecedora apuesta por la cultura desde Huelva para ambos lados del Atlántico. En un sólido trabajo de equipo se vuelcan en innumerables exposiciones de arte, actuaciones musicales, actividades literarias y los Encuentros Iberoamericanos de Prensa. Desde 2008 celebra el *Otoño Cultural Iberoamericano* con actividades en toda España y en el exterior, como en México y Argentina.



## Centro de la Comunicación Jesús Hermida en Huelva

### PREMIO DE COMUNICACIÓN

Es un espacio cultural, museístico, didáctico y de investigación en el que se puede conocer y mostrar la obra de Jesús Hermida. Dispone de una biblioteca sobre temas de comunicación y periodismo; un archivo sonoro y documental a disposición de periodistas, investigadores y docentes; salas de conferencias y actividades, un centro de prensa, donde se organizan talleres didácticos; exposiciones temporales y temáticas, master class y sesiones divulgativas o formativas.



Galardón Estatua creada por Patricia Larrea



Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericana





**Público**

## Periódico digital **Público**

PREMIO APEAE 2021

**L**a Asociación de Periodistas y escritores árabes en España, otorga el premio APEAE 2021, al periódico digital *Público*, por su línea editorial en defensa de las grandes cuestiones internacionales, tales como derechos humanos, la justicia internacional, la libertad de expresión frente a las multinacionales de la comunicación, o el derecho a la autodeterminación de los pueblos, como el pueblo palestino; ejemplo de ello es el video *Apartheid*, de la periodista Ana Pardo de Vera en su videoblog *Tres pies al gato*, que con valentía expresa claramente lo que el estado sionista lleva practicando en Palestina desde 1948.

*Público* es uno de los pocos medios dirigidos por mujeres, con Virginia Pérez Alonso en la dirección, y Esther Rebollo como adjunta y responsable de Internacional.



Virginia Pérez Alonso



Esther Rebollo



## LAS CLAVES DEL MUNDO EN TUS MANOS

Análisis político, económico, social y cultural

[www.atalayar.com](http://www.atalayar.com)



Suscríbete gratuitamente a nuestra newsletter en [www.atalayar.com](http://www.atalayar.com)

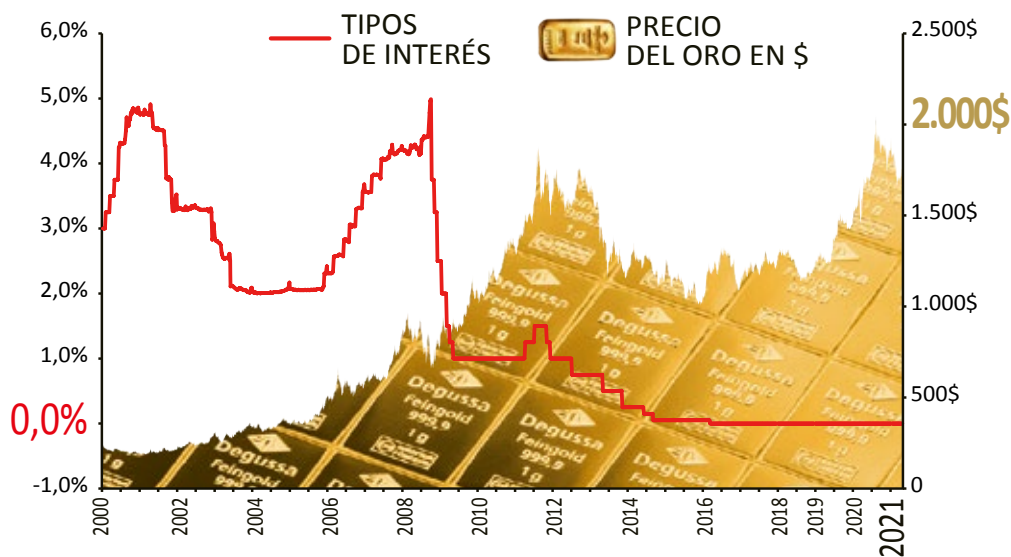




ENTREGA DE PREMIOS INTERNACIONALES DE PERIODISMO 2020



## ORO DE INVERSIÓN LA ALTERNATIVA POSITIVA A LOS TIPOS DE INTERÉS NEGATIVOS



**A**ctualmente, tener dinero no genera rendimientos. Incluir Oro de Inversión dentro del patrimonio personal ayuda a mantener el poder adquisitivo.



Líderes en Europa

Asesoramiento personalizado

Invierta desde 100€

C/ Velázquez, 2. Madrid  
[info@degussa-mp.es](mailto:info@degussa-mp.es)

91 19 82 900



CLUB INTERNACIONAL  DE PRENSA

**A**sociación de  
**C**orresponsales de  
**P**rensa  
**E**xtranjera  
THE FOREIGN CORRESPONDENTS ASSOCIATION OF SPAIN



**ASOCIACIÓN  
CORRESPONSALES DE  
PRENSA  
IBEROAMERICANA**



Asociación de Periodistas y Escritores Árabes  
جمعية الصحفيين والكتاب العرب في اسبانيا



**Degussa**   
GOLD UND SILBER.

