

## "Hijos de un Dios Visionario", nueva novela de César de la Lama

- [Libros](#) [1]
- [Socios del CIP](#) [2]
- 



Editado por CIP el Lunes, 2 Noviembre 2009 - 12:39pm

[3]

MADRID.- El periodista, escritor y uno de los más veteranos miembros del Club Internacional de Prensa (CIP) César de la Lama acaba de publicar su último libro: "Hijos de un Dios Visionario", una novela histórica en la que sus principales personajes, un fraile y una moja que han perdido la fe en las prácticas sacramentales y religiosas, plantean en unos renovados diálogos las contradicciones e inconformismos del hombre y la mujer contemporáneos con el principal humanista de la época moderna y primer europeísta: el agustino Erasmo de Rotterdam.

Para ello, el autor traslada al primer tercio del siglo XVI a Fray Buenaventura y Sor Lucila, tras abandonar éstos sus respectivos enclaustramientos y vida monacal al comenzar el siglo veintiuno, en una inquietante novela que los lleva en un viaje en el tiempo hasta la residencia del roterodami en Anderlecht (Países Bajos), para plantearle al controvertido humanista las dudas sobre el destino del ser humano, sus deseos de conocimiento espiritual y la inconclusa pregunta sobre la existencia, la naturaleza y los caracteres de un ser divino superior al hombre.

En esta obra se plantean las eternas cuestiones teológicas y ontológicas acumuladas a lo largo de dos milenios y medio de cultura occidental, así como una comparación entre la vida contemporánea actual, laica y alejada de los rituales del cristianismo en los comienzos del siglo veintiuno, con la reforma religiosa y espiritual del final del medioevo y el estallido de la modernidad que surge en el cinquecento. Temas como la necesidad de un Dios para dar sentido a la vida y a la muerte del hombre racional y conformado con las nuevas teorías de la ciencia se desarrollan en Hijos de un Dios Visionario, atemperadas con los pertrechos de la cultura greco-romana clásica de la que el agustino Erasmus fue el principal impulsor, como fue también pionero de los derechos de la mujer.

En esta novela histórica César de la Lama hace un repaso a las corrientes del pensamiento que removieron los cimientos del poder eclesiástico y político medieval y confluyeron en la Europa moderna de la mano de uno de los principales artífices del humanismo, un Erasmo de Rotterdam que laceró las corruptas prácticas de una Iglesia desviada de sus orígenes morales y éticos, como filósofo libre e independiente de una época que quiso quitarse lastres para adaptarse a nuevos tiempos y una nueva humanidad racionalista.

Por Hijos de un Dios Visionario desfilan también los principales personajes de aquél siglo tan rico en matices, abstraído en controversias eclesiásticas y en ansias de adaptación a una nueva sociedad en ciernes, desde Carlos V, Enrique VIII y Francisco I a Tomás Moro y Luis Vives o papas como Julio II, León X, Adriano VI y Clemente VII, a través de un viaje al revisionismo clerical y religioso del pensamiento de un innovador que fue repudiado por todos a los que censuró: eclesiásticos católicos y reformistas luteranos, y cuyas obras estuvieron incluidas 300 años en el Índice de libros

## "Hijos de un Dios Visionario", nueva novela de César de la Lama

Publicado en Club Internacional de Prensa (<http://clubinterprensa.org>)

---

prohibidos.

Hijos de un Dios Visionario es la tercera novela de un veterano periodista español que durante tres décadas desarrolló su trabajo en la agencia de noticias Efe, de la que fue subdirector, y autor de una veintena de libros, escrita con una riqueza verbal asombrosa en este desorientado tiempo, y que sorprenderá sin duda a los lectores que gustan encararse a los falsarios trampantojos de un pensamiento debilitado por lo fútil. Para ello, De la Lama utiliza un fundamental aparato bibliográfico del que da cuenta al final del libro.

El autor de esta magistral novela histórica, César de la Lama Chamorro (Bilbao 1929), con la publicación de sus libros Juan Carlos, camino del trono (1974) y Juan Carlos I, rey (1975) se convirtió en el primer biógrafo autorizado y oficial del Rey de España. Ya en los años cincuenta del pasado siglo escribió su primera novela -Un caso extraño- a la que siguieron títulos como Viaje por la España del mar, La España que yo he visto, Estampas de Roma, Escandinavia 68, Semblanzas de Inglaterra, La Revolución de la Flor, De Erasmo al Mercado Común, Morir en el Sahara o Cartas a Salvador Dalí, entre otras, En 1993 publicó su segunda novela: La sombra que pisamos, y en 2004 sus memorias, bajo el título El buscador de colillas, reimpresas en 2007.

Esta tercera novela de César de la Lama -Hijos de un Dios Visionario- será presentada oficialmente a finales del mes de agosto en Málaga, y en Madrid, en la segunda quincena de octubre. Está publicada por Editorial Akrón.

**URL de origen:** <http://clubinterprensa.org/noticias/hijos-de-un-dios-visionario-nueva-novela-de-c%C3%A9sar-de-la-lama>

### **Enlaces:**

[1] <http://clubinterprensa.org/category/secci%C3%B3n/libros>

[2] <http://clubinterprensa.org/category/secci%C3%B3n/socios-del-cip>

[3] <http://clubinterprensa.org/node/255>