

Función social y permanente

•

Mientras se gestionaban todos estos cambios internos y durante los años anteriores, las actividades realizadas en sus locales habían concedido al Club Internacional de Prensa el carácter de una institución indispensable en la vida social y política y lo habían convertido en un centro de recogida de información para los profesionales que habitualmente se trasladaban hasta el.

Por otro lado, embajadores, dignatarios extranjeros, políticos, economistas, artistas, cantantes y hasta toreros, pronunciaron allí conferencias, dieron ruedas de prensa o hicieron declaraciones de prensa que convirtieron al Club Internacional de Prensa en un importante punto de encuentro informativo.

Pero fue durante los años de la transición cuando el club alcanzó su época de esplendor, gracias a la firme acción de la ACPE, que luchó incansablemente por lograr que se transformase en un foro de libertad de expresión, pluralista y democrático.

Fue en esa época cuando se constituyó en novedad insólita ver que en una misma sede, a veces hasta coincidiendo en el horario, se celebraban actividades a las que concurrían adversarios políticos. Por mencionar algunas, Manuel Fraga, acompañado de los otros "seis magníficos", presentó a Alianza Popular en el CIP; el legendario general comunista Enrique Lister dio una conferencia tras su regreso del exilio; Felipe González informaba de las actividades de su emergente Partido Socialista; todos los sectores del nacionalismo vasco, sin exclusión, hicieron saber de sus posiciones; los partidarios y los enemigos de la OTAN, las suyas y, así, el amplio espectro social y político de aquella España rumbo a su democratización y normalidad europea pasó por Pinar, 5.

Sólo en 1979, por poner un ejemplo, la ACPE organizó encuentros informativos en el CIP en el que se dieron cita desde Felipe González, a Carlos Ferrer Salat, Fernando Abril Martorell, Francisco Bustelo, Luis Gómez Llorente, Juan María Bandrés, Josep Tarradellas, Josep Meliá, la Comisión Gestora del PSOE, Telésforo Monzón, Jordi Pujol o Enrique García Díez.

En 1980, pasaron por el club Leopoldo Calvo Sotelo, Enrique Tierno Galván, Raimundo Pérez Hernández, Manuel Prado y Colón de Carvajal, Nicolás Redondo, Juan Luis Cebrián, Jesús Vicente Chamorro, Rafael Escudero, Jordi Pujol, Rafael Calvo Ortega, Javier Rupérez, Juan José Rosón, Luis Otero, Santiago Carrillo, Francisco Fernández Ordoñez, Marcelino Camacho, Rosa Posada, Manuel Fraga o Agustín Rodríguez Sahagún.

Los archivos del CIP guardan, aunque incompletos, parciales y dispersos, impresos y escritos de sus diversas épocas, como testimonio de aquella actividad y encuentros en su sede. Por ejemplo, la del entonces comisario del Plan de Desarrollo Económico, Laureano López Rodó, que, el 25 de enero de 1964, habló de los "polos y polígonos industriales en el marco del desarrollo regional", como parte del plan que acababa de aprobar el Gobierno. El 29 del mismo mes, los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo presentaron allí a su madrina, María de la O Martínez Bordiú y Franco, nieta del entonces jefe del Estado.

Siguen los archivos del club narrando cómo se sucedían las actividades en aquellos años y se menciona que, en los últimos meses de 1965, visitaron el Club Internacional de Prensa personajes populares, que atraían a un gran número de curiosos a las puertas de su sede para poder observar de cerca a sus ídolos.

Función social y permanente

Publicado en Club Internacional de Prensa (<http://clubinterprensa.org>)

Según los documentos que permanecen en su archivo, "el martes 28 de noviembre, a las diecinueve treinta de la tarde, tuvo lugar el cóctel en honor de la artista cinematográfica Pier Angeli. Entre copa y copa de los invitados, la gentil estrella fue contestando a las preguntas que le hicieron los periodistas nacionales y extranjeros. Dijo, en relación a la película que está rodando en España, que hará el papel de una linda jovencita que se enamora de un pistolero, aunque es la sobrina del sheriff. El acto resultó altamente simpático".

Al mes siguiente le tomó el relevo la actriz y cantante Pepa Flores: "El viernes, a las siete y media de la tarde, rueda de prensa con la artista cinematográfica Marisol, a su regreso de las ciudades alemanas de Dusseldorf, Monchen, Gladbach, Goppingen, Darmstadt, Hannover, Grossauheim, Weisbaden y Bad Godesberg. También estuvo en Frankfurt, donde no pudo actuar porque el local habilitado para 800 personas se vio invadido por más de 3.000. De Alemania pasó a Bélgica, donde actuó en las ciudades de Waterschel, Bruselas y Lieja. Marisol fue presentada por el entonces presidente del club, Alan Walter, de Daily Telegraph, y contestó con gracia y claridad a cuantas preguntas le hicieron los corresponsales y periodistas sobre este último viaje de la artista".

El número de artistas que pasaron por el Club Internacional de Prensa es enorme. Pero hay algunos que dejaron en su época una enorme huella por su poder de convocatoria. De ello da fe José Luis Bustos, quien no se perdió uno solo de los encuentros de aquéllos veinticinco primeros años. Bustos recuerda muy bien cuándo la cantante Salomé llegó a la puerta de Pinar, 5, para dar una rueda de prensa y como invitada a una recepción que tendría lugar a continuación, y un miembro del servicio de la casa se empeñó en impedir su entrada mientras no se identificara claramente y no dijera quien era, porque ya habían entrado 300 ó 400 personas invitadas que esperaban a la actriz. Finalmente, roto el malentendido, pudieron oír a su cantante favorita.

Pero lo que desplegó a las quinceañeras españolas y provocó serios quebraderos de cabeza a José Luis Bustos y a sus compañeros de trabajo fue la llegada de Roger Moore, El Santo. "Las chicas se desmayaban, ¡qué histerismo!". Los archivos del CIP recogen la rueda de prensa en la que "los salones del club se llenaron por completo de público, reunido para ver al famoso intérprete que fuma tabaco rubio y bromea con todo el mundo". Luis Miguel Dominguín, Lucía y Miguel Bosé, Maradona o Mel Brooks son sólo otros de los artistas populares que fueron pasando a lo largo de los años.

La moda de España era otra de las actividades que se promocionaron en el club y que merecieron la crítica de algunos corresponsales por considerarlos actos impropios de la sede, por tener una finalidad comercial. Se realizaron desfiles y conferencias sobre la proyección internacional de los creadores españoles, así como de profesionales de otros países.

Pie de foto: Agustín Rodríguez Sahagún (centro), alcalde de Madrid, mantuvo una amistosa relación con el CIP. En esta foto, en una Fiesta de la Prensa Extranjera, acompañado de Germán Ancochea y Enrique Borcell. (Foto: A. Cherep).

URL de origen: <http://clubinterprensa.org/paginas/funci%C3%B3n-social-y-permanente>